

fezz
MADE OF MUSIC.



KATALOG / CATALOGUE

IDEA / IDEA – 4

NASZE WARTOŚCI / OUR VALUES – 6

PRODUKTY / PRODUCTS

WZMACNIACZE LAMPOWE / VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

Silver Luna Prestige – 14

Titania – 16

Mira Ceti 2A3 – 20

Mira Ceti 300B – 22

Lybra – 24

Olympia – 26

LAMPOWE WZMACNIACZE SŁUCHAWKOWE / VACUUM TUBE HEADPHONE AMPLIFIERS

Omega Lupi – 30

Ovo – 34

LAMPOWE KOŃCÓWKI MOCY / VACUUM TUBE POWER AMPLIFIERS

Mira Ceti 300B MONO Power Amplifier – 40

Titania Power Amplifier – 42

Olympia – 46

PRZETWORNIKI DAC / D/A CONVERTERS

Equinox Vacuum Tube D/A Converter – 50

Equinox Prestige – 52

PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE / PHONO STAGES

Gaia Mini – 56

Gaia – 58

Gaia Prestige Vacuum Tube Phono Stage – 60

Gratia – 64

Gratia Prestige MK2 – 66

PRZEDWZMACNIACZE LINIOWE / LINE PREAMPLIFIERS

Sagita Line Preamplifier – 72

Sagita Prestige Vacuum Tube Line Preamplifier – 74

TRANSFORMATORY STEP-UP / MC CARTRIDGE STEP-UP TRANSFORMERS

Argentum – 80

WZMACNIACZE TRANZYSTOROWE / SOLID STATE AMPLIFIERS

Torus 5060 – 84

Torus 5040 – 86

KONTAKT / CONTACT – 90



Jest mi niezmiernie miło zaprezentować Ci nowy katalog produktów Fezz.

W tym roku wzbogaciliśmy go o modele, które są zarówno rozwinięciem linii Evolution, jak i odpowiedzią na Wasze prośby, sugestie, marzenia. Specjalne miejsce ma w nim również absolutna nowość, z której jesteśmy wyjątkowo dumni – stworzony we współpracy z Łukaszem Fikusem „Equinox”. To jedyny na świecie lampowy przetwornik cyfrowo-analogowy na licencji Lampizatora. Szczegółowe informacje o tym wyjątkowym urządzeniu znajdziesz na stronie 44.

Zapraszam do poznania świata Fezz świata stworzonego z muzyki i pasji w dążeniu do doskonałości.

It brings me great pleasure to present our new catalog for Fezz amplifiers.

This year around, there's a lot to look forward to – we're introducing both entirely new models to our Evolution line alongside products that accommodate your requests, suggestions, and dreams. It also features an absolute novelty, one which we're all exceptionally proud – the Equinox, created in collaboration with Łukasz Fikus. It's the world's first vacuum tube digital-to-analog converter licensed by Lampizator. Please see more details on Equinox on page 44.

I can't wait for you to discover the world of Fezz, a world crafted from music and an immense passion for excellence.

Maciej Lachowski

Fezz, czyli emocje płynące z wyjątkowych wrażeń. Pełnia radości z muzyki. Po to właśnie tworzymy nasze wzmacniacze. / Fezz stands for emotions that stem from truly unique experiences. The joy of music in its full spectrum. That's why we make our amplifiers.

Północno-wschodnia Polska, malownicze Podlasie. To tu, w naszej fabryce, zespół ekspertów Fezz już od 2015 roku pracuje nad wyjątkowymi rozwiązaniami audio. Nasz cel? Najdoskonalsze muzyczne doznania.

Bądźmy w tej podróży razem!

North-east Poland, the quaint region of Podlasie. It's here, at our facility, that our dedicated team of experts works in tandem to deliver unique audio solutions. Our goal? To reach excellence in sound experience.

Join us in our journey!



Fezz to nowoczesna technologia i wyjątkowa forma. To urządzenia, które w sposób niezawodny pozwolą Ci delektować się znakomitą jakością dźwięku, oryginalnym wzornictwem oraz funkcjonalnością dopasowaną do Twoich potrzeb. Fezz jest MADE OF MUSIC, bo muzyka jest dla nas najważniejsza. / Fezz means state of the art technology and unprecedented form. Our devices are a no-fail way to excellent sound quality, original design and flexible functionality suited right to your needs. Fezz is MADE OF MUSIC, because that's what it's all about.

RADOŚĆ / JOY

Muzyka to nasza miłość i pasja. Życie bez niej nie chcemy i nie umiemy. Chcemy się dzielić tą radością z innymi – zbliżać ludzi i pokazywać, jak z muzyki czerpać pełne spektrum emocji. / Music is our love and passion. We can't and won't live without it. We want to share this joy with others – by getting people together and showing them how to tap into the full spectrum of music.

PEWNOŚĆ / RELIABILITY

Do budowy wzmacniaczy Fezz używamy wyłącznie wysokiej jakości podzespołów, a ponad 80% procesu produkcyjnego wykonujemy w naszej fabryce w Kolonii Koplany. / We use only the highest quality components for every Fezz amplifier. Over 80% of the production process is performed at our facility in Kolonia Koplany.

ZAANGAŻOWANIE / ENGAGEMENT

Jesteśmy dla Ciebie – niezależnie od tego, czy potrzebujesz porady w sprawie zakupu, wsparcia serwisowego, czy po prostu chcesz porozmawiać o muzyce. / We've got your back. No matter if you seek advice with a purchase, some after-sales support or just want to talk music.



Fezz... piękno formy, piękno brzmienia / Fezz... the beauty of form, the beauty of sound



DOSKONAŁY DŹWIĘK / EXCELLENT SOUND

Każde urządzenie Fezz jest starannie zaprojektowane z zastosowaniem najlepszych w swej klasie rozwiązań i materiałów. Jakość dźwięku podlega ścisłej kontroli i ocenie doświadczonych inżynierów dźwięku. Dzięki temu nie tylko usłyszysz każdy szczegół, ale też poczujesz emocje. / Every Fezz device is meticulously designed with best-in-class solutions and materials in mind. Our sound quality is strictly controlled and evaluated by our dedicated sound engineers. It's not just about hearing every detail – it's about feeling the emotions.

NIEZAWODNOŚĆ / RELIABILITY

Wieloletnie doświadczenie to podstawa sprawdzonych i bezawaryjnych rozwiązań Fezz. A własna produkcja pozwala nam stać na straży jakości na każdym etapie powstawania Twojego systemu audio. / Our many years of experience serve as the basis for our proven and failure-free solutions. And our in-house production allows us to safeguard every stage of the creation of your Fezz audio system.

DOPASOWANIE DO POTRZEB / TAILORED TO YOUR NEEDS

Nasze portfolio obejmuje wzmacniacze lampowe i tranzystorowe. Każdy odpowiada na różne potrzeby słuchaczy: lampowe wzmacniacze umożliwiają modyfikację brzmienia, a tranzystorowe cechują się łatwością użytkowania i uniwersalnością. / Our portfolio boasts vacuum tube and solid-state amplifiers. Each caters to a different kind of listener. Tube amplifiers allow for more thorough sound modification, whereas solid-state amplifiers are more user-friendly and versatile.

NOWOCZESNE WZORNICTWO / MODERN DESIGN

Od treści do formy. Nad wyglądem urządzeń Fezz czuwa zespół projektantów z uznanego studia KABO & PYDO. Dzięki temu nasze wzmacniacze nie tylko doskonale brzmią, ale też pięknie wyglądają, stanowiąc wyjątkowy element Twojego wnętrza. / From substance to style. The beauty of Fezz devices is supervised by a team of designers from the award-winning KABO & PYDO studio. All to make sure that our amplifiers not only sound excellent, but also look it, becoming a truly unique feature of your interior.

FUNKCJONALNOŚĆ / SOLUTIONS

Nasze urządzenia wyposażone są w szereg przydatnych funkcji, a ich konfiguracja jest prosta i bezproblemowa. / Our devices are packed with useful features and are easy to set up for a truly hassle-free experience.



Wzmacniacze lampowe

Vacuum tube integrated amplifiers



WZMACNIACZE LAMPOWE
VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Silver Luna Prestige



Najbardziej uniwersalny wzmacniacz Fezz.

Silver Luna Prestige wyposażona jest w dodatkowy zestaw lamp sterujących 6N2P i przełącznik zmiany trybu pracy pentoda/tetroda. Daje to możliwość uzyskania czterech odrębnych barw brzmienia, w zależności od preferencji słuchającego.

The most universal amplifier in our offer.

Silver Luna Prestige is equipped with an additional set of 6N2P control tubes and a switch for changing the pentode/tetrode mode. This gives the possibility to obtain four separate tone colours, depending on the listener's preferences.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy / Stereo vacuum tube amplifier
Model / Model	Silver Luna Prestige, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	2 × 35 W
Typ układu Circuit type	push-pull klasa AB1 / push-pull AB1 class
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Inputs	3 × RCA
THD	<0,35%
Pasmo przenoszenia Frequency response	15 Hz – 77 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	170 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	20,7 kg
Wymiary Dimensions	355 × 380 × 195 mm
Lampy Tubes	4 × EL34 / 2 × 12AX7, 2 × 6N2P, autobias
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium remote control, HT (pre-in) input, tube cage, bluetooth, sub-out, premium tube set
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Bleach Evergreen Moonlight Sunlight

★★★★★

„Jestem pod ogromnym wrażeniem Silver Luny Prestige, to w mojej ocenie fantastyczny wzmacniacz.” / “I am very impressed with the Silver Luna Prestige, it is, in my opinion, a fantastic amplifier.”

Thomas R.

WZMACNIACZE LAMPOWE
VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Titania



Titania to wyjątkowo wydajny i dynamicznie brzmiący wzmacniacz.

Gra otwartym, pełnym powietrza dźwiękiem, a jednak zadziwiająco neutralnie. Zapewnia doskonałą kontrolę i fakturowanie basu. Lokalizacja źródeł pozornych to jego niewątpliwy atut, a duża moc gwarantuje prawidłoweysterowanie nawet bardzo wymagających kolumn. Titania sprawdzi się przy każdym rodzaju muzyki: od rock’a, przez metal, po jazz i muzykę klasyczną.

The Titania is an exceptionally efficient and dynamic sounding amplifier.

It has an open, airy sound, yet is amazingly neutral. It provides excellent bass control and texture. Localization of phantom images is its unquestionable advantage and its high power output guarantees correct drive of even very demanding loudspeakers. The Titania will work with all types of music from rock and metal to jazz and classical.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy / Stereo vacuum tube amplifier
Model / Model	Titania, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	2 × 45 W
Typ układu Circuit type	push-pull klasa AB1 / push-pull AB1 class
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Inputs	3 × RCA
THD	<0,2%
Pasmo przenoszenia Frequency response	18 Hz – 103 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	225 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	21 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 200 mm
Lampy Tubes	4 × KT88 / 2 × 12AX7, autobias
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium HT (pre-in) input, tube cage, bluetooth, sub-out, premium tube set
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Bleach Evergreen Moonlight Sunlight

★★★★★

„Gdy rozbrzmiały wspólnie gitara basowa połączona z perkusją, nagromadzona energia eksplodowała pełną mocą. Zostałem prawie zrzucony na podłogę.” / “When the bass guitar combined with the drums resounded together, the accumulated energy exploded full force. I was almost thrown to the floor.”

Martin D.

★★★★★

„Nie byłem w stanie wydostać się z ramion oplatającego mnie dźwięku lampy KT88... Do dziś, gdy je wspominam uśmiecham się sam do siebie.” / “I was unable to get out of the arms of the enveloping sound of the KT88 tube... To this day when I recall them I smile to myself.”

Jan S.



WZMACNIACZE LAMPOWE
VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Mira Ceti 2A3



Wzmacniacz lampowy Mira Ceti 2A3 stworzony został z myślą o koneserach wysublimowanego brzmienia lampy 2A3.

Mira Ceti 2A3 to wzmacniacz o bardzo dojrzałym i dynamicznym dźwięku, który doskonale oddaje naturalną barwę instrumentów. Jego niewątpliwym atutem jest otwartość brzmienia i precyzja prezentacji. Świetnie sprawdzi się do przekazu kameralnych składów symfonicznych, bluesa, jazzu oraz klasycznego rocka.

The Mira Ceti 2A3 tube amplifier has been created for connoisseurs of sublime 2A3 tube sound.

Mira Ceti 2A3 is an amplifier with a very mature and dynamic sound, which perfectly reproduces the natural timbre of instruments. Its undoubted advantage is openness of sound and precision of presentation. It is perfect for conveying chamber symphonic ensembles, blues, jazz and classic rock.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy / Stereo vacuum tube amplifier
Model / Model	Mira Ceti 2A3, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	2 × 3 W
Typ układu Circuit type	single ended, klasa A / class A single ended
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Inputs	3 × RCA
THD	<0,25%
Pasmo przenoszenia Frequency response	20 Hz – 56 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	90 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	19,5 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 200 mm
Lampy Tubes	2 × 2A3 / 2 × 6SN7, autobias
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium remote control, HT (pre-in) input, tube cage, bluetooth, sub-out, premium tube set
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Bleach Evergreen Moonlight Sunlight

★★★★★

„Muzyka grana przez Mira Ceti jest po prostu bajecznie płynna i angażująca emocjonalnie.” / “The music played by Mira Ceti is just fabulously smooth and emotionally engaging.”

Julia P.

WZMACNIACZE LAMPOWE
VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Mira Ceti 300B



Mira Ceti 300B jest jednym z nielicznych na świecie wzmacniaczy lampowych Single Ended (SE) wyprodukowanych w oparciu o toroidalne transformatory głośnikowe.

Charakteryzuje się wybitną, nasyconą średnicą, dynamiką oraz solidną podstawą basową. To esencja analogowego brzmienia – jego czarująca barwa niesamowicie realistycznie oddaje muzykę wokalną, klasyczną i jazz.

The Mira Ceti 300B is one of the few Single Ended (SE) tube amplifiers in the world made with toroidal speaker transformers.

It is characterised by an outstanding, saturated midrange, dynamics and a solid bass base. It is the essence of analogue sound - its enchanting timbre amazingly realistically reproduces vocal, classical and jazz music.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy / Stereo vacuum tube amplifier
Model / Model	Mira Ceti 300B, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	2 × 8 W
Typ układu Circuit type	single ended, klasa A / class A single ended
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Inputs	3 × RCA
THD	<0,4%
Pasmo przenoszenia Frequency response	20 Hz – 65 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	115 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	19,5 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 200 mm
Lampy Tubes	2 × 300B / 2 × 6SN7, autobias
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium remote control, HT (pre-in) input, tube cage, bluetooth, sub-out, premium tube set
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Bleach Evergreen Moonlight Sunlight

★★★★★

„Krótko mówiąc: zakochaliśmy się we wzmacniaczu Mira Ceti marki Fezz Audio. To wspaniała konstrukcja Single-Ended i najszybszy, najbardziej żywiołowy wzmacniacz jaki mieliśmy okazję słuchać.” / “In short: we fell in love with the Mira Ceti amplifier by Fezz Audio. It’s a great Single-Ended design and the fastest, most vibrant amplifier we’ve had the opportunity to listen to.”

Eva R. & Matthias L.

WZMACNIACZE LAMPOWE
VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Lybra



Wzmacniacz zaprojektowany z myślą o najbardziej wymagających miłośnikach brzmienia lamp 300B.

Niespotykana konstrukcja PSE pracująca w klasie A została zbudowana przy użyciu najwyższej jakości transformatorów toroidalnych, zaprojektowanych specjalnie na potrzeby tego wzmacniacza. Gwarantuje to liniowość i szerokie pasmo przenoszenia. Wydłużona żywotność lamp zapewniona jest przez opóźnienie załączania napięcia anodowego. Niepowtarzalna barwa lamp 300B to swobodne, przestrzenne, a zarazem bardzo angażujące brzmienie.

An amplifier designed for the most demanding enthusiasts of 300B tube sound.

The unprecedented PSE structure operating in class A was built using the highest quality toroidal transformers, designed especially for this amplifier. This guarantees linearity and wide frequency response. Extended tube life is ensured by delayed anode voltage switching. The unique tone of the 300B tubes is free, spacious and very involving.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy / Stereo vacuum tube amplifier
Model / Model	Lybra, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	2 × 15 W
Typ układu Circuit type	PSE (parallel single ended)
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Inputs	3 × RCA
THD	<0,25%
Pasmo przenoszenia Frequency response	12 Hz – 60 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	180 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	23,5 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 226 mm
Lampy Tubes	4 × 300B / 2 × 6SN7, 1 × 12AX7, autobias
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium remote control, HT (pre-in) input, tube cage, bluetooth, sub-out, premium tube set
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Bleach Evergreen Moonlight Sunlight

★★★★★

„To żywe, przyjemne i niemęczące granie o dużej selektywności oraz precyzyjnie budowanej scenie.” / “It’s lively, pleasant and hassle-free playing with great selectivity and a precisely built stage.”

Giovanni S.

WZMACNIACZE LAMPOWE
VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Olympia



Olympia to zintegrowany wzmacniacz lampowy w konfiguracji dual mono.

Urządzenie oparte na ośmiu lampach KT88, oferuje urzekające brzmienie. Jego charakter łączy dynamikę z wyrafinowaną barwą, tworząc unikalne widowisko. Wzmacniacz jest w pełni wyposażony we wszystkie dostępne opcje. Nowy pilot zdalnego sterowania umożliwia regulację głośności, wybór źródła oraz obsługę funkcji włączania i wyłączania urządzenia. Wzmacniacz posiada wygodną funkcję trybu „standby” oraz dwuminutowy cykl wstępnego nagrzewania, co gwarantuje optymalne warunki pracy i wydłuża żywotność lamp. Dostępny jest slot na kartę rozszerzeń wyposażenia dodatkowego. Zaprojektowane na nowo elektroniczne zabezpieczenie lamp mocy, zastępuje tradycyjne bezpieczniki, zwiększa niezawodność i chroni układ elektroniczny. System automatycznej kontroli i korekcji biasu zapewnia optymalną wydajność i eliminuje konieczność regulacji. Konfiguracja dual-mono gwarantuje wyjątkową stereofonię oraz głęboką, scenę dźwiękową, która zanurza słuchacza w każdym detalu nagrania.

Olympia - dual mono, integrated vacuum tube amplifier.

It is based on eight KT88 tubes which features a truly captivating sonic performance, characterized by its powerful and refined sound signature. The amplifier comes fully equipped with all available options. The new remote offers volume control, source selection , including on/ off mode. The amplifier includes a convenient „standby” function and a 2-minute pre-heating cycle which ensure optimal operating conditions and extended tube lifespan. An optional equipment card slot extension opens new possibilities for future as a bluetooth, phonostage or DAC. The newly designed electronic tube protection fuse replaces traditional glass fuses, enhancing reliability and protects the vacuum tube circuitry. New automatic bias adjustment system guarantees optimal performance and eliminates the need for any manual adjustments. The dual-mono design ensures exceptional stereo imaging and a deep, expansive soundstage, immersing the listener in every detail of the recording.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Zintegrowany wzmacniacz lampowy dual mono / Vacuum tube dual mono integrated amplifier
Model / Model	Olympia Evo, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	100 W
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Współczynnik tłumienia Damping factor	>30
Impedancja wejściowa Input impedance	50 kΩ
Czułość Sensitivity	0,7 V
Wejścia sygnałowe Inputs	3 × RCA + direct
THD	<0,5%
Pasma przenoszenia Frequency response	16 Hz – 80 kHz
Pobór energii Power consumption	350 W (bez obciążenia / at idle) ; 700 W (pełna moc / at full power)
Waga Net Weight	24 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 200 mm
Lampy Tubes	8 × KT88, 2 × 12AX7, 2 × 12AU7
Slot na kartę dodatkowego wyposażenia Equipment card slot extension	TAK / YES
Wyposażenie Options included	wyjście sub-out, pilot IR, klatka na lampy sub-out, IR remote control, tube cage
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Bleach Evergreen Moonlight Sunlight

Lampowe wzmacniacze słuchawkowe Vacuum tube headphone amplifiers



LAMPOWE WZMACNIACZE SŁUCHAWKOWE
VACUUM TUBE HEADPHONE AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Omega Lupi



Wzmacniacz, który poradzi sobie z nawet najbardziej wymagającymi słuchawkami.

Omega Lupi brzmi bardzo neutralnie, dając zarówno plastyczny przekaz, jak i solidną podstawę basową. Nie pozostawia cienia wątpliwości, że to sprzęt najwyższej klasy. Napędzi każdy rodzaj słuchawek, a łatwość dopasowania impedancji w zakresie 32-600 Ω otwiera zupełnie nowe możliwości.

Sprawdź co naprawdę oferują Twoje słuchawki – od teraz ograniczenia są tylko po ich stronie.

An amplifier that can cope with even the most demanding headphones.

Omega Lupi sounds very neutral, giving both a plastic transmission and a solid bass base. It leaves no shadow of doubt that this is top class equipment. It will drive any type of headphone, and the ease of impedance matching in the 32-600 ohm range opens up completely new possibilities.

See what your headphones really offer – from now on, the limitations are only on their side.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Stereofoniczny słuchawkowy wzmacniacz lampowy / Stereo headphones vacuum tube amplifier
Model / Model	Omega Lupi, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	2 × 250 mW
Typ układu Circuit type	push-pull klasa AB1, push-pull, class AB1
Impedancja słuchawek Headphones impedance	32 Ω – 600 Ω
Wejścia sygnałowe Inputs	1 × RCA
Wyjścia sygnałowe Outputs	1 × RCA
THD	<0,3%
Pasmo przenoszenia Frequency response	20 Hz – 120 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	90 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	15,2 kg
Wymiary Dimensions	355 × 380 × 175 mm
Lampy Tubes	4 × PCL86, autobias
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	kosz ochronny, pilot, zestaw lamp premium tube cage, remote control, premium tube set
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Bleach Evergreen Moonlight Sunlight

★★★★★

„Jego brzmienie jest wymodelowane – wymodelowane tak, aby było głębokie i nasyczone i aby bas stanowił ważny składnik kreacji.” / “Its sound is modeled – modeled to be deep and saturated and to make the bass an important part of the creation.”

Mateusz Z.



LAMPOWE WZMACNIACZE SŁUCHAWKOWE
VACUUM TUBE HEADPHONE AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Ovo



Fezz Ovo to wysokiej klasy wzmacniacz słuchawkowy, zaprojektowany do napędzania każdych słuchawek, nawet tych najbardziej wymagających.

Przełączane zakresy impedancji pozwalają na dobór optymalnych ustawień, zapewniając idealne dopasowanie. Dopracowana konstrukcja oraz zastosowanie najlepszych komponentów, w tym najwyższej jakości transformatorów zasilających i wyjściowych marki Toroidy, przekładają się na wyjątkową jakość tonalną i znakomite parametry dźwiękowe. Stopień wyjściowy w konfiguracji Single-Ended, pracujący w czystej klasie A w układzie triodowym, gwarantuje bogate, ciepłe brzmienie, pełne szczegółów. Fezz Ovo pozwala usłyszeć to, o czym dotąd nawet nie śniłeś.

Fezz Ovo is a premium headphone amplifier, developed to drive each and every headphone, even the most difficult one.

Switchable impedance ranges allow to select the most suitable setting and create a perfect match. Careful design and very best components used, including supreme power and output transformers made by Toroidy lead to superior tonal quality and outstanding performance. Single ended output stage, working in pure A-class triode configuration ensures rich, mellow sound with every detail present. Ovo allows you to hear what you have never dreamed before.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Lampowy wzmacniacz słuchawkowy / Vacuum tube headphone amplifier
Model / Model	Ovo, Linia Evolution / Evolution Line
Topologia Amplifier architecture	Class A single ended triode (SET)
Wejścia sygnałowe Inputs	1 × RCA, 1 × XLR
Wyjścia sygnałowe Outputs	1 × RCA, 1 × XLR
Wyjścia słuchawkowe Headphone outputs	1 × XLR, 1 × 6,3 mm Jack, 1 × 4,4 mm Pentaconn
Regulowana wartość impedancji Recommended load impedance	16 - 600 Ω, in 3 ranges (LOW, MID, HIGH)
Czułość Sensitivity	850 mV
THD	<1% (P = 1000 mW)
Pasma przenoszenia Frequency response	16 Hz – 120 kHz (-3 dB, Z = 32 Ω)
Moc wyjściowa Output power	1500 mW (THD = 2%)
Pobór energii Power consumption	40 W
Waga Net Weight	10,5 kg
Wymiary Dimensions	55 × 380 × 100 mm
Lampy Tubes	1 × 12AX7, 2 × EL84
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	moduł bluetooth, pilot optional plug-in module, remote
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Bleach Evergreen Moonlight Sunlight



Lampowe końcówki mocy

Vacuum tube power amplifiers



LAMPOWE KOŃCÓWKI MOCY
VACUUM TUBE POWER AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Mira Ceti 300B MONO Power Amplifier



Monofoniczne monobloki, pracujące w klasie A. Końcówki mocy Mira Ceti 300B oparte są na legendarnych lampach próżniowych 300B.

Standardowo wyposażone w antywibracyjne nóżki, dostosowane do wagi urządzenia i podświetlane logo. Dzięki układowi PSE (Parallel Single Ended) i specjalnie zaprojektowanemu transformatorowi wyjściowemu zapewniają 15 W mocy i niskie zniekształcenia THD. Tworzą doskonałą parę z dedykowanym przedwzmacniaczem liniowym Fezz Sagita gwarantując doskonałą jakość dźwięku w rozsądnej cenie.

Mira Ceti 300B mono power amplifier A-class is based on legendary direct heated triode 300B vacuum tubes.

In standard equipped with anti-vibration feet, adapted to the weight of the device. Backlight logo. Easily accessible fuses protecting the amplifier in case of a power tube failure. Thanks to PSE Parallel Single Ended circuit architecture and specially designed output transformer it provides 15 W and low THD distortions. Match with dedicated Sagita line pre-amplifier guarantee outstanding sound performace for a great value.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Lampowa końcówka mocy mono / Vacuum tube mono power amplifier
Model / Model	Mira Ceti 300B MONO power amplifier, Linia Evolution / Evolution Line
Lampa Tube type	2 × 300b, 2 × 6SN7
Maksymalna moc wyjściowa Max. output power	15 W
Typ układu Circuit type	Parallel Single Ended Class A
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Analog inputs	1 × RCA
THD	<0,4%
Pasmo przenoszenia Frequency response	12 Hz – 60 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	115 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	19,5 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 226 mm
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	kosz ochronny, zestaw lamp premium tube cage, premium tube set
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Republika Evergreen Moonlight Sunlight

LAMPOWE KOŃCÓWKI MOCY
VACUUM TUBE POWER AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Titania Power Amplifier



Titania Power Amplifier jest lampową, stereofoniczną końcówką mocy (2 × 40 W) z możliwością przełączenia w tryb mono (1 × 80 W).

Gra otwartym, pełnym powietrza dźwiękiem, a jednak zadziwiająco neutralnie. Zapewnia doskonałą kontrolę i fakturowanie basu. Lokalizacja źródeł pozornych to jego niewątpliwy atut, a duża moc gwarantuje prawidłoweysterowanie nawet bardzo wymagających kolumn. Titania sprawdzi się przy każdym rodzaju muzyki: od rock'a, przez metal, po jazz i muzykę klasyczną.

New version of Titania powem amplifier is based on the Titania tube amplifier.

In standard equipped with anti-vibration feet, adapted to the weight of the device. Backlight logo. Easily accessible fuses protecting the the deivce in case of a power tube failure Power amp combines all its advantages. Openness, full bodied sound, yet with a remarkably neutral tone. Two modes: stereo and mono makes it very powerfull and versatile.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Lampowa końcówka mocy / Vacuum tube power amplifier
Model / Model	Titania Power Amplifier, Linia Evolution / Evolution Line
Lampa Tube type	4 × KT88, 2 × 12AX7, autobias
Moc wyjściowa Output power	2 × 45 W / 1 × 90 W
Typ układu Circuit type	push-pull, klasa AB1 / push-pull AB1 class
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Analog inputs	2 × RCA
THD	<0,2%
Pasmo przenoszenia Frequency response	18 Hz – 103 kHz (–3 dB)
Pobór energii Power consumption	225 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	21 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 200 mm
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	kosz ochronny, zestaw lamp premium tube cage, premium tube set
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Republika Evergreen Moonlight Sunlight



LAMPOWE KOŃCÓWKI MOCY
VACUUM TUBE POWER AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Olympia



Olympia to pierwszy w pełni zbalansowany monofoniczny wzmacniacz lampowy Fezz.

Został on wyposażony w specjalnie zaprojektowany, unikalny system mikroprocesorowego sterowania biasem. Umożliwiło to uzyskanie ponad 150 W na kanał z czterema lampami KT88 pracującymi w układzie parallel push-pull. To nie tylko ułatwia obsługę, ale także zwiększa niezawodność urządzenia, pozwalając w pełni skupić się na czerpaniu przyjemności z muzyki. Olympia zachwyca swobodą i klarownością przekazu, każdy dźwięk i niuans są reprodukowane z oszałamiającą wiernością. Niezależnie czy szukasz zapierającej dech w piersiach dynamiki, bogatego w szczegóły brzmienia, czy po prostu fascynującego doświadczenia związanego z muzyką, Olympia spełni wszystkie oczekiwania, dzięki swojej wyjątkowej jakości i wydajności, którą ma do zaoferowania.

Olympia, the first Fezz fully balanced mono power amplifier.

Equipped with especially designed, unique microprocessor bias control system, allowing to achieve over 150 W per channel with 4 × KT88 tubes operating in parallel push-pull configuration. This not only simplifies operation, but also enhances reliability and consistency, allowing you to fully focus on enjoying the music. Olympia delivers power and clarity, ensuring that every note and nuance is reproduced with astonishing fidelity. Whether you're seeking breathtaking dynamics, lush tonality, or simply an engaging listening experience, Olympia mono power amplifier delivers on all levels with it's exceptional sound quality and performance.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Monofoniczna lampowa końcówka mocy / Vacuum tube mono power amplifier
Model / Model	Olympia Power Amplifier, Linia Evolution / Evolution Line
Lampy Vacuum tubes type	4 × KT88, 2 × 12AX7, 1 × 12AU7
Bias Bias	automatycznie sterowany mikroprocesorowo / fixed, microprocessor auto controlled
Moc wyjściowa Output power	150 W
Wejścia sygnałowe Signal inputs	1 × RCA + 1 × XLR
Typ układu Circuit type	Parallel push-pull AB1
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
THD	<0,1% [100 W] / 0,5% [150 W]
Pasmo przenoszenia Frequency response	16 Hz – 80 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	250 W [400 W]
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	16 kg
Wymiary Dimensions	355 × 380 × 235 mm
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	kosz ochronny tube cage
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Republika Evergreen Moonlight Sunlight

Przetworniki DAC

D/A converters



PRZETWORNIKI DAC
D/A CONVERTERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Equinox Vacuum Tube D/A Converter

EMPOWERED BY LAMPIZATOR



Equinox to jedyny na świecie lampowy przetwornik cyfrowo-analogowy na licencji Lampizatora, zaprojektowany przez Łukasza Fikusa.

Jest to jednocześnie najtańszy na rynku przetwornik cyfrowo-analogowy sygnowany logiem Lampizatora. Jednostka oparta została na chipsetach PCM1794 i lampie 12AU7. W sekcji zasilania zastosowano najwyższej jakości toroidalny transformator zasilający klasy AUDIO SUPREME, specjalnie zaprojektowany przez inżynierów Fezz/Toroidy. Urządzenie wyposażono w 2 wejścia sygnału cyfrowego Toslink, 1 koaksjalne i 1 USB. Dzięki łatwo dostępnej lampie, umieszczonej pod przesuwaną szybą na górnym panelu, urządzenie oferuje możliwość dostosowania barwy dźwięku do własnych preferencji poprzez bezproblemową wymianę lampy.

Equinox is the world's only Lampizator licensed vacuum tube D/A converter designed by Łukasz Fikus.

It is also the most affordable D/A converter on the market with the Lampizator logo. The unit is based on PCM1794 chipsets and a 12AU7 vacuum tube. Fezz/Toroidy engineers designed a dedicated, highest quality Supreme class toroidal power transformer for Equinox's power supply. The device is equipped with 2 Toslink, 1 coaxial, and 1 USB digital signal inputs. Thanks to the easily accessible tube, located under the sliding glass on the top panel, the unit offers the opportunity to create and adjust the sound tone according to your preferences by replacing the tube without any hassle.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Lampowy konwerter cyfrowo-analogowy / Vacuum tube D/A converter
Model / Model	Equinox EVO D/A converter empowered by Lampizator, Linia Evolution / Evolution Line
Lampa Tube type	ECC82 / 12AU7
Wejścia cyfrowe Inputs	1 × USB type B, 2 × S/PDIF Toslink, 1 × Coaxial
Wyjścia analogowe Outputs	1 × RCA stereo
Przetwornik cyfrowo-analogowy D/A converter chipset	Burr Brown PCM 1794
Odbiornik S/PDIF S/PDIF Receiver	AKM4118
Częstotliwość próbkowania PCM PCM sampling rates	32 kHz to 192 kHz, 16 to 24 bit, USB connection: up to 384 kHz and 32 bit
Oversampling	NIE / NO
THD	< 0,05%
Pobór energii Power consumption	10 W
Waga Net Weight	12 kg
Wymiary Dimensions	355 × 380 × 100 mm
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Republika Evergreen Moonlight Sunlight

PRZETWORNIKI DAC
D/A CONVERTERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Equinox Prestige

EMPOWERED BY LAMPIZATOR



Equinox Prestige to jedyny na świecie lampowy przetwornik cyfrowo-analogowy na licencji Lampizatora, zaprojektowany przez Łukasza Fikusa.

Jest to jednocześnie najtańszy na rynku przetwornik cyfrowo-analogowy sygnowany logiem Lampizatora. Jednostka oparta jest na chipsecie PCM1794 i dwóch lampach 12AU7. W sekcji zasilania zastosowano transformator toroidalny klasy AUDIO SUPREME, specjalnie zaprojektowany przez inżynierów Fezz/Toroidy. Urządzenie wyposażone jest w 2 wejścia sygnałowe Toslink, 1 wejście koncentryczne i 1 cyfrowe wejście USB. Ponadto Equinox Prestige posiada parę wyjść XLR, które oferują zbalansowany sygnał o wyjątkowej czystości i precyzji. Dzięki swojej konstrukcji, wyjścia te zapewniają doskonałą odporność na zakłócenia elektromagnetyczne i szumy, co sprawia, że są idealnym wyborem dla profesjonalnych systemów audio, gdzie jakość dźwięku jest kluczowa. W górnej części obudowy umieszczono przesuwaną szybę, skrywającą lampy.

Equinox is the world's only Lampizator licensed vacuum tube D/A converter designed by Łukasz Fikus.

It is also the most affordable D/A converter on the market with the Lampizator logo. The unit is based on PCM1794 chipsets and a 12AU7 vacuum tube. Fezz/Toroidy engineers designed a dedicated, highest quality Supreme class toroidal power transformer for Equinox's power supply. The device is equipped with 2 Toslink, 1 coaxial, and 1 USB digital signal inputs. Thanks to the easily accessible tube, located under the sliding glass on the top panel, the unit offers the opportunity to create and adjust the sound tone according to your preferences by replacing the tube without any hassle.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Lampowy konwerter cyfrowo-analogowy / Vacuum tube D/A converter
Model / Model	Equinox Prestige D/A converter empowered by Lampizator, Linia Evolution / Evolution Line
Lampa Tube type	2 × ECC82 / 12AU7
Wejścia cyfrowe Inputs	USB type B, 2 × S/PDIF, Coaxial
Wyjścia analogowe Outputs	1 × RCA, 1 × XLR
Wzmacniacz operacyjny Opamp	Burr Brown PCM 1794 S/PDIF
Receiver S/PDIF Receiver:	AKM4118
Częstotliwość próbkowania PCM PCM sampling rates	32 kHz to 192 kHz, 16 to 24 bit, USB connection: up to 384 kHz and 32 bit
Oversampling	NIE / NO
THD	< 0,05%
Pobór energii Power consumption	25 W
Waga Net Weight	8 kg
Wymiary Dimensions	355 × 380 × 100 mm
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Republika Evergreen Moonlight Sunlight

Przedwzmacniacze gramofonowe Phono stages



PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE
PHONO STAGES

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Gaia Mini



Wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy przeznaczony do współpracy z wkładkami typu MM i MC.

Zastosowane wysokiej jakości elementy gwarantują doskonałą dynamikę. Charakter brzmienia możemy określić jako dojrzały i wysublimowany.

A high-end phono preamplifier designed to work with MM and MC cartridges.

High quality elements guarantee excellent dynamics. The character of the sound can be described as mature and sublime.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Przedwzmacniacz gramofonowy / Phono stage for MM and MC cartridge
Model / Model	Gaia Mini, Linia Evolution / Evolution Line
Typ zasilania AC Supply	Stabilizowany + transformator EI standard
Wzmocnienie Gain	MM: 53 dB, MC: 60 dB
Obsługa wkładek Cartridge type	MM, MC
Standard korekcji Phono EQ standard	RIAA
Impedancja wejściowa Input impedance	MC: 100 Ω, MM: 47 kΩ
Wzmacniacz operacyjny Operation amplifier	OPA2132
THD	(20 Hz – 20 kHz): MM: <0,15% MC: <0,008%
Stosunek sygnał/szum Signal/noise ratio	90 dB
Pobór energii Power consumption	5 W
Waga Net Weight	3,5 kg
Wymiary Dimensions	212 × 212 × 95 mm
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Bleach Evergreen Moonlight Sunlight

PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE
PHONO STAGES

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Gaia



Przedwzmacniacz gramofonowy dla wkładek typu MM i MC wykonany w oparciu o elementy najwyższej klasy.

Gaia z powodzeniem może być stosowana do pracy ze wzmacniaczami tranzystorowymi i lampowymi. Brzmieniowo czaruje bogatą średnicą. Jest szybka, dynamiczna i niezwykle transparentna. „Czarnym tłem” i szeroką sceną zdecydowanie wykracza poza ograniczenia preampów dostępnych na rynku.

A phono preamplifier for MM and MC cartridges made on the basis of top class elements.

Gaia can be successfully used with transistor and tube amplifiers. The sound enchants with a rich midrange. It is fast, dynamic and extremely transparent. With its „black background” and wide soundstage it definitely exceeds the limitations of preamps available on the market.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Przedwzmacniacz gramofonowy / Phono stage for MM and MC cartridge
Model / Model	Gaia, Linia Evolution / Evolution Line
Typ zasilania AC Supply	Stabilizowany + transformator toroidalny Audio Grade Toroidy.pl Stabilized + toroidal Audio Grade transformer by Toroidy.pl
Wzmocnienie Gain	MM: 53 dB, MC: 60 dB
Obsługa wkładek Cartridge type	MM, MC
Standard korekcji Phono EQ standard	RIAA
Impedancja wejściowa Input impedance	MM: 47 kΩ, MC: 100 Ω
Wzmacniacz operacyjny Operation amplifier	Burson Audio Supreme V5i
THD	(20 Hz – 20 kHz): MM: <0,15%, MC: < 0,008%
Stosunek sygnał/szum Signal/noise ratio	92 dB
Pobór energii Power consumption	10 W
Waga Net Weight	5 kg
Wymiary Dimensions	212 × 320 × 95 mm
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Bleach Evergreen Moonlight Sunlight

PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE
PHONO STAGES

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Gaia Prestige Vacuum Tube Phono Stage



Nowe wcielenie przedwzmacniacza gramofonowego Gaia, tym razem w wydaniu lampowym.

Przedwzmacniacz Gaia Prestige został zaprojektowany w oparciu o specjalnie selekcjonowane, niskoszumowe lampy 12AU7/ECC82. Daje to możliwość kształtowania brzmienia według własnych preferencji, poprzez bezproblemową wymianę lamp. Ułatwia to specjalnie zaprojektowane przesuwane okienko umieszczone na górnej pokrywie urządzenia. Przedwzmacniacz współpracuje z wkładkami MM oraz MC, co czyni go uniwersalnym wyborem do każdego toru analogowego.

The new vacuum tube phono stage preamplifier Gaia Prestige.

It is compatible with MM, MC HO, and MC cartridges. The amplification utilizes two special selected low noise 12AU7 vacuum tubes. The extended power path is driven by the Supreme Audio Toroidy.pl transformer. Gaia Prestige presents undeniable versatility as a key advantage. Gaia Prestige, featuring an easily accessible vacuum tube, provides a great opportunity to customize and fine-tune sound tone according to personal preferences. Replacing the tube is a straightforward process, eliminating any hassle. Experience a superior audio journey with the warm and immersive tones delivered by the vacuum tube technology. Every note is finely tuned to perfection, ensuring a rich and authentic sound.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Lampowy przedwzmacniacz gramofonowy / Vacuum tube phono stage
Model / Model	Gaia Prestige, Linia Evolution / Evolution Line
Lampy Tubes	2 × ECC82 / 12AU7
Wejścia analogowe Inputs	1 × RCA
Wyjścia analogowe Outputs	1 × RCA
Zasilanie Power supply	Zasilacz liniowy stabilizowany + transformator toroidalny klasy Supreme Audio by Toroidy.pl Stabilized + toroidal Supreme Audio Grade transformer by Toroidy.pl
Nominalny poziom wyjściowy Nominal output level	0,5 V
Czułość wejścia MM/MC Input sensitivity MM/MC	0,5 mV / 4 mV
Wzmocnienie Gain MM/MC	42 dB / 60 dB
THD	<0,2%
Przesłuch MM/MC Stereo crosstalk MM/MC	>86 dB / >80 dB
Stosunek sygnał/szum Signal to noise ratio MM/MC	> 90 dB / >86 dB
Pobór energii Power consumption	15 W
Waga Net Weight	5 kg
Wymiary Dimensions	212 × 320 × 95 mm
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Republika Evergreen Moonlight Sunlight



PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE
PHONO STAGES

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Gratia



Niezaprzeczalnym atutem Gratii jest uniwersalność brzmienia.

Dzięki szerokim możliwościom zmiany ustawień, bez problemu obsłuży nawet wkładki MC o bardzo niskim poziomie wyjściowym. Pełne, analogowe brzmienie z wielobarwną średnicą i punktowym basem zadowoli każdego wielbiciela analogu.

Współpracuje z wkładkami typu MM, MC HO i MC. Sekcja wzmocnienia pracuje w oparciu o najwyższej klasy wzmacniacz operacyjny Burson Supreme Sound Opamp V5i. Sercem rozbudowanego toru zasilania jest transformator Supreme Audio Toroidy.pl.

Undeniable advantage of Gratia is universality.

Thanks to the wide settings varieties, it can be a perfect match with a low output signal level MC cartridges.

A phono stage is designed to work with MM, MC HO and MC cartridges. The amplification section is based on the high end operational amplifier – Burson Supreme Sound Opamp V5i. The heart of the extended power path is the Supreme Audio Toroidy.pl transformer.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA	
Typ / Type	Przedwzmacniacz gramofonowy / Phono stage for MM and MC cartridge
Model / Model	Gratia, Linia Evolution / Evolution Line
Typ zasilania AC Supply	Stabilizowany + transformator toroidalny Supreme Audio Grade Toroidy.pl Stabilized + toroidal Supreme Audio Grade transformer by Toroidy.pl
Wzmocnienie Gain	MM/MC LOW: 50dB / 60dB
Obsługa wkładek Cartridge type	MM, MC
Wejścia / Wyjścia Inputs / Outputs	2/1
Impedancja wejściowa Input impedance	47 kΩ / 50-1 kΩ
Wzmacniacz operacyjny Operation amplifier	Burson Audio Supreme V5i
Filtr subsoniczny Subsonic filter	TAK / YES
Tryb Stereo/Mono Stereo/Mono mode switch	TAK / YES
THD	(20 Hz – 20 kHz): <0.005%
Stosunek sygnał/szum Signal/noise ratio	>92 dB / >90 dB
Pobór energii Power consumption	12 W
Waga Net Weight	8 kg
Wymiary Dimensions	355 × 380 × 95 mm
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Bleach Evergreen Moonlight Sunlight

PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE
PHONO STAGES

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Gratia Prestige MK2



Fezz Gratia Prestige MK 2 to całkowicie przebudowana lampowa wersja przedwzmacniacza gramofonowego Gratia.

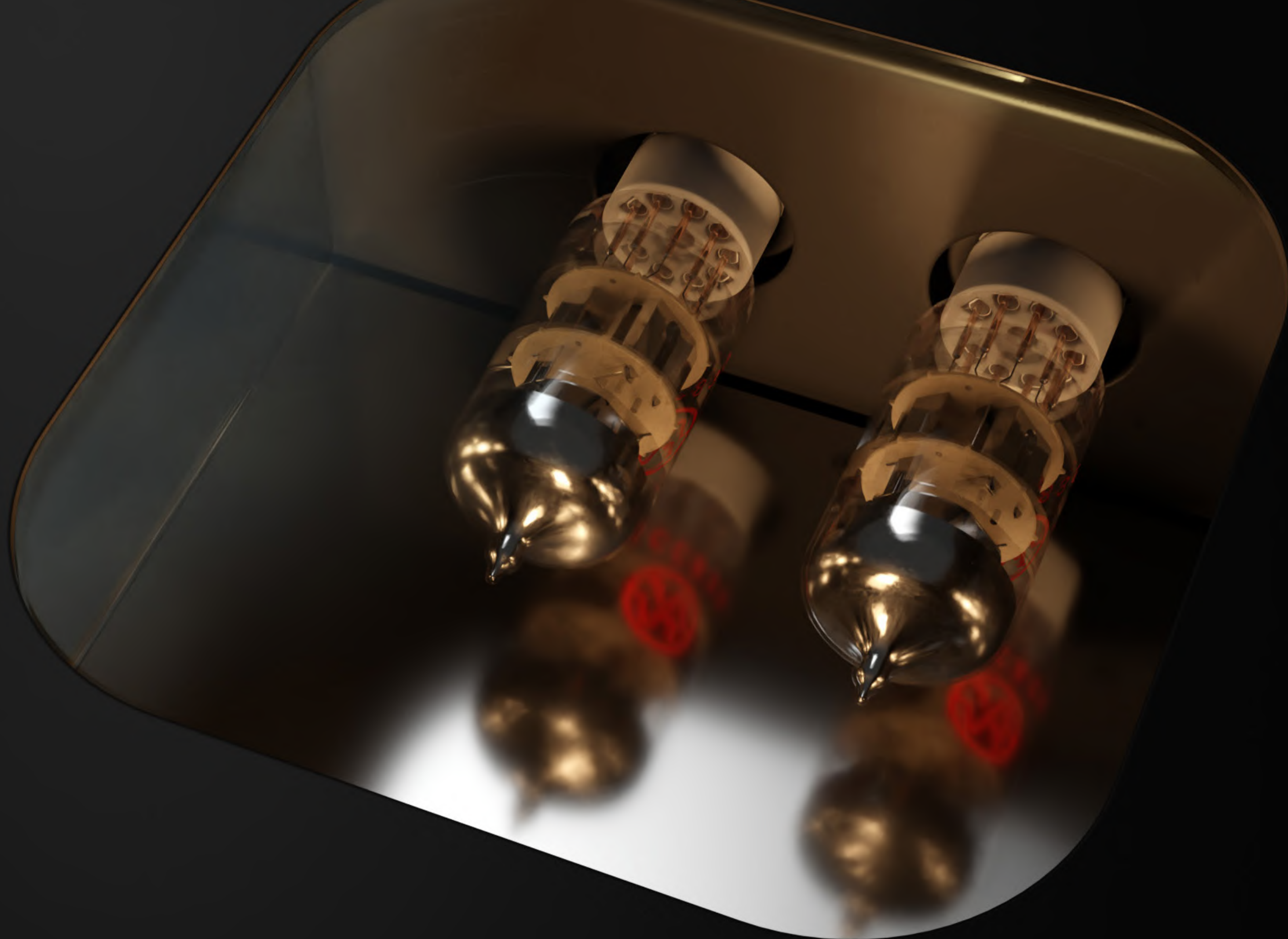
Sekcja wzmocnienia sygnału oparta jest na dwóch niskoszumowych, selekcionowanych lampach próżniowych 12AU7. Wersja Mark 2 została wyposażona w dodatkowe możliwości, w postaci doboru pojemności wejściowej dla wkładek MM oraz obciążenia dla wkładek MC. Umożliwia to jeszcze lepsze dopasowanie elementów toru analogowego. Specjalnie zaprojektowana sekcja zasilania opiera się na transformatorze Supreme Audio marki Toroidy.pl. Dzięki łatwo dostępnym lampom, umieszczonych pod przesuwным szkłem na górnym panelu, urządzenie daje możliwość kreowania i dostosowywania brzmienia według własnych upodobań. Nadając równocześnie niepowtarzalnego lampowego charakteru Twoim ulubionym nagraniom.

Fezz Gratia Prestige MK2 is an updated version of the Gratia Prestige phono stage, now featuring additional functionalities.

This redesigned model has two-step signal amplification section, built based on the highly regarded Burson Supreme Sound Opamp V5i and two low-noise 12AU7 vacuum tubes. It also includes a specially designed power supply, powered by the Supreme Audio Toroidy.pl transformer, ensuring optimal performance. A key upgrade in the MKII version is the addition of new features: users can now adjust the input capacitance for MM cartridges and set the load impedance for MC cartridges, offering greater flexibility for precise customization of the sound. The easily accessible tubes, housed under a sliding glass panel on the top, give you the opportunity to further fine-tune the tonal qualities to your preferences. With it's brilliant dynamics, improved bass response, and greater detail resolution, the Gratia Prestige MK2 provides a clear upgrade over the previous model. The distinctive character of the vacuum tubes brings a unique tone to your Hi-Fi system.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Lampowy przedwzmacniacz gramofonowy / Vacuum tube phono stage
Model / Model	Gratia Prestige MK 2 , Linia Evolution / Evolution Line
Lampy Tubes	2 × ECC82 / 12AU7
Wejścia analogowe Inputs	2 × RCA
Wyjścia analogowe Outputs	1 × RCA
Zasilanie Power supply	Zasilacz liniowy stabilizowany + transformator toroidalny klasy Supreme Audio by Toroidy.pl Stabilized + toroidal Supreme Audio Grade transformer by Toroidy.pl
Nominalny poziom wyjściowy Nominal output level	0,5 V
Czułość wejścia MM/MC Input sensitivity MM/MC	4 mV / 0,5 mV
Wzmocnienie Gain MM/MC	42 dB / 60 dB
THD	<0,1%
Przesłuch MM/MC Stereo crosstalk MM/MC	>88 dB / >82 dB
Stosunek sygnał/szum Signal to noise ratio MM/MC	> 90dB / >86 dB
MM capacitance	0 pF, 47 pF, 100 pF, 220 pF
MC load	1 kΩ, 470 Ω, 220 Ω, 100 Ω
Pobór energii Power consumption	20 W
Waga Net Weight	8 kg
Wymiary Dimensions	355 × 380 × 95 mm
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Republika Evergreen Moonlight Sunlight



Przedwzmacniacze liniowe

Line preamplifiers



PRZEDWZMACNIACZE LINIOWE
LINE PREAMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Sagita Line Preamplifier



Sagita Fezz Audio to wyposażony w 8 wejść RCA, w tym jedno direct, najwyższej klasy przedwzmacniacz liniowy.

Dwie pary wyjść RCA pozwalają na użycie urządzenia w systemach hi-fi opartych nawet o 4 monofoniczne końcówki mocy. Stanowi doskonałe uzupełnienie zestawów lampowych i tranzystorowych. Zapewnienia liniowe brzmienia bez zbędnego kolorytu. Pre-amp Sagita zbudowany jest w oparciu o high-endo'we wzmacniacze operacyjne Burson V6 Vivid. Za pomocą aluminiowego pilota możliwa jest regulacja głośności (niebieski potencjometr Alps) oraz wybór źródeł (przełączniki Takamisawa z pokrytymi srebrem stykami) . Ważną część sekcji zasilania stanowi transformator Toroidy.pl klasy audio.

New version of Sagita line preamplifier. In standard equipped with anti-vibration feet, adapted to the weight of the device.

Backlight logo. Sagita Fezz Audio is a top-class line preamplifier equipped with 8 RCA inputs, including one direct. Two pairs of RCA outputs creates a possibility to be used in a Hi-fi systems, based on up to four monophonic power amplifiers. It is a perfect match with tube-based and transistor sets. Sagita provides linear sound without unnecessary tone coloration. The Sagita pre-amp is based on the high-end Burson V6 Vivid opamps. An important part of the power section is the audio grade Toroidy.pl transformer.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Przedwzmacniacz liniowy / Line preamplifier
Model / Model	Sagita, Linia Evolution / Evolution Line
Wejścia analogowe Inputs	7 × RCA + 1 × direct RCA
Wyjścia analogowe Outputs	2 × RCA stereo
THD	<0,005%
Pobór energii Power consumption	12 W
Bezpiecznik AC fuse	0,2 AT
Waga Net Weight	9,5 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 95 mm
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot / remote control
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Republika Evergreen Moonlight Sunlight

PRZEDWZMACNIACZE LINIOWE
LINE PREAMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

Sagita Prestige Vacuum Tube Line Preamplifier



Sagita Prestige jest pierwszym lampowym, zbalansowanym przedwzmacniaczem liniowym w ofercie Fezz.

Wyposażony w 4 wejścia RCA i jedno direct, oraz dwa zbalansowane XLR. Dwie pary wyjść RCA oraz XLR pozwalają na użycie urządzenia w systemach hi-fi opartych nawet o 4 monofoniczne końcówki mocy. Stanowi doskonałe uzupełnienie zastawów lampowych i tranzystorowych. Pre-amp Sagita zbudowany jest w oparciu o specjalnie selekcjonowane, dwie niskoszumowe lampy 12AU7 / ECC82. Zapewnienia harmonię i precyzję brzmienia okraszona lampową barwą. Za pomocą aluminiowego pilota możliwa jest regulacja głośności (niebieski potencjometr Alps) oraz wybór źródeł (przekładniki Takamisawa z pokrytymi srebrem stykami). Ważną część sekcji zasilania stanowi transformator Toroidy.pl klasy audio.

Introducing the Sagita Prestige Vacuum Tube Line Preamplifier marking our debut into the world of fully balanced XLR connectivity.

Sagita will elevates your listening experience with the warm and immersive tones, that only vacuum tubes can deliver. Sagita precisely defines your audio path, offering a harmonious blend of precision and musicality. Featuring hand-selected vacuum tubes, the Sagita brings a distinctively rich and vibrant character to your music. It's special designed balanced circuit, ensures low noise and optimal signal integrity, allowing every nuance of your favorite records to shine through.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Lampowy przedwzmacniacz liniowy / Vacuum tube line preamplifier
Model / Model	Sagita Evo Prestige, Linia Evolution / Evolution Line
Lampy Tubes	2 × ECC82 / 12AU7
Wejścia cyfrowe Inputs	4 × RCA + 1 × direct RCA + 2 × XLR
Wyjścia analogowe Outputs	2 × RCA stereo + 2 × XLR stereo
Zasilanie Power supply	Zasilacz liniowy stabilizowany + transformator toroidalny klasy Supreme Audio by Toroidy.pl Stablilized + toroidal Supreme Audio Grade transformer by Toroidy.pl
Impedancja wejściowa Input impedance	100 kΩ
THD	<0,05%
Przesłuch stereo Stereo crosstalk	>94 dB
Stosunek sygnał/szum Signal to noise ratio	>92 dB
Pobór energii Power consumption	15 W
Waga Net Weight	10 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 95 mm
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot remote control
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Republika Evergreen Moonlight Sunlight



Transformatory step-up MC cartridge step-up transformers

TRANSFORMATORY STEP-UP
MC CARTRIDGE STEP-UP TRANSFORMERS

Argentum



Projekt Argentum rozpoczął się od marzenia o stworzeniu najlepszego na świecie transformatora step-up.

Po blisko 4 latach intensywnej pracy badawczej spełniliśmy to marzenie. Transformatory Argentum nawinięte są czystym srebrem, na nanokrystalicznym rdzeniu o wysokiej przenikalności. Aby zapewnić optymalne warunki pracy zastosowaliśmy podwójne ekranowanie: an magnetyczne z mu-metalu i elektryczne z miedzi OFC. Dzięki doskonałej konstrukcji, zapewniającej ekstremalnie szerokie pasmo przenoszenia i THD poniżej 0,01% Argentum staje się niekwestionowanym liderem i niedoścignionym wzorem wśród transformtorów step-up dla wkładek MC.

Introducing the Sagita Prestige Vacuum Tube Project Argentum started with a dream to create the finest MC step-up transformer in the world.

And now, after 4 years of intensive development work, this dream came true. We are thrilled to present the ultimate MC step-up: it is wound with 99,9% pure silver wire on a high permeability nanocrystalline core. To ensure noiseless performance it employs double shielding: high permeability mu-metal magnetic shielding and pure OFC copper ribbon electric shielding. With its careful design, ensuring extreme bandwidth and THD below 0,01% at rated level it is truly beyond compare.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Transformator step-up / MC step-up transformer
Model / Model	Argentum
Uzwojenie Winding material	srebro 99,9% / 99,9% pure silver
Rdzeń Core material	nanokrystaliczny mu-metal / nanocrystalline anisotropic high permeability mu-mutal alloy
Ekran magnetyczny Magnetic shield material	mu-mutal
Ekran elektryczny Electric shield material	miedź OFC / pure OFC copper ribbon
Przekładnia Argentum × 10 Step-up ratio	10 × (20 dB)
Przekładnia Argentum × 20 Step-up ratio	20 × (26 dB)
Rekomendowane obciążenie Recommended load	47 kΩ
Rekomendowane wkładki dla ARGENTUM × 10 Recomended cartridge impedance	10-50 Ω
Rekomendowane wkładki dla ARGENTUM × 20 Recomended cartridge impedance	1,5-9 Ω
THD	<0,01%
Pasmo przenoszenia ARGENTUM × 10 Bandwidth	8 Hz ñ 110 kHz (Z = 30 Ω)
Pasmo przenoszenia ARGENTUM × 20 Bandwidth	12 Hz ñ 100 kHz (Z = 3 Ω)
Waga Net Weight	2,5 kg
Wymiary Dimensions	120 × 212 × 95 mm
Kolory Colours	Black Ice Big Calm Burning Red Republika Evergreen Moonlight Sunlight

Wzmacniacze tranzystorowe Solid state amplifiers



WZMACNIACZE TRANZYSTOROWE
SOLID STATE AMPLIFIERS

Torus 5060



Wzmacniacz Fezz Audio Torus 5060 wychodzi naprzeciw oczekiwaniom klientów poszukujących kompletnego rozwiązania dla domowego audio.

Torus 5060 łączy szeroki wachlarz funkcjonalności z najwyższej jakości dźwiękiem stereo. Wbudowany przetwornik cyfrowo-analogowy daje możliwość podłączenia aż 3 cyfrowych źródeł, co umożliwia zastosowanie wzmacniacza w szerokim spektrum nowoczesnych multimediiów. Przedwzmacniacz gramofonowy i pętla magnetofonowa na pewno zostaną docenione przez miłośników analogu. Potężna moc 90 W na kanał zapewnia doskonałą dynamikę, którą wielbiciele mocnych wrażeń mogą dodatkowo wspomóc subwooferem dzięki wyjściu sub-out. Bezprzewodowy streaming muzyki w najwyższej jakości HQ odbywa się przez złącze Bluetooth 5.0, kompatybilne z formatem MQA Tidal Master Quality. Torus 5060 jest także wysokiej klasy wzmacniaczem słuchawkowym. Cztery wejścia liniowe, możliwość przełączenia w tryb końcówki mocy, oraz znajdujący się w komplecie pilot dopełniają bogatą listę funkcjonalności urządzenia.

The Fezz Audio Torus 5060 amplifier meets the expectations of customers looking for a complete home audio solution.

The Torus 5060 combines a wide range of functionality with top quality stereo sound. The built-in DAC gives you the ability to connect up to 3 digital sources, allowing the amplifier to be used in a wide spectrum of modern multimedia. Phono preamp and tape loop are sure to be appreciated by analogue lovers. Powerful 90 W per channel provides excellent dynamics, which can be further enhanced with a subwoofer thanks to the sub-out output. Wireless streaming of premium HQ music is via Bluetooth 5.0, compatible with the MQA Tidal Master Quality format. The Torus 5060 is also a high-end headphone amplifier. Four line inputs, the ability to switch to amplifier mode, and the included remote control round out the device's extensive feature list.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Typ	Zintegrowany wzmacniacz stereo / Solid state stereo integrated amplifier
Model / Model	Torus 5060
Moc wyjściowa Output power	90 W (4 Ω) / 65 W (8 Ω)
Typ układu Circuit type	Dual mono klasa AB + transformator toroidalny klasy audio / Dual mono AB class + audio grade toroidal transformer
Wejścia sygnałowe Line signal inputs	4 × złocone liniowe + 1 × złocone pre-in 4 × gold plated 2 × RCA + 1 × pre-in gold plated
Wyjścia sygnałowe Line signal outputs	Magnetofonowe (pętla magnetofonowa), Sub-out dla subwoofera aktywnego Tape output (tape loop), subwoofer output
Funkcje Features	Wzmacniacz stereo, tryb końcówki mocy-wejścia cyfrowe: 1 × S/PDIF 24 / 192 kHz, coaxial PCM 24 / 192 kHz, 1 × USB 24 bit / 192 kHz, zaawansowane tłumienie jittera PLL 50 ps RMS dla wejścia S/PDIF, DAC, Bluetooth 5.0 (kompatybilny z MQA Tidal), wzmacniacz słuchawkowy, przedwzmacniacz gramofonowy MM, pilot / stereo amplifier, digital inputs: 1 × S/PDIF 24 / 192 kHz, coaxial PCM 24 / 192 kHz, 1 × USB 24 bit / 192 kHz, advanced jitter attenuating PLL with low intrinsic period jitter of 50 ps RMS for S/PDIF input, DAC, Bluetooth 5.0 receiver (compatible with MQA Tidal), headphone amplifier, MM cartridge phono stage, remote control
Stosunek sygnał/szum S/N Ratio	> 100 dB
Pasma przenoszenia Frequency response	5 Hz – 100 kHz (-3 dB)
Pobór mocy Power consumption	max. 200 W
Waga Net Weight	7,5 kg
Wymiary Dimensions	430 × 330 × 97 mm
Kolory Colours	czarny ALU black ALU srebrny ALU silver ALU

★★★★★

„Wysoce muzyczne, naturalne brzmienie z dobrą kontrolą basu i ponadprzeciętną przestrzennością.”/ “Highly musical, neutral sounding with good bass extension and above-average spatiality.”

Mark D.

WZMACNIACZE TRANZYSTOROWE
SOLID STATE AMPLIFIERS

Torus 5040



Fezz Audio Torus 5040 to dużej mocy stereofoniczny wzmacniacz zintegrowany. Topologia i budowa toru

to dużej mocy stereofoniczny wzmacniacz zintegrowany. Topologia i budowa toru wzmocnienia sygnału jest tożsama z najwyższą wersją Torusa czyli modelem 5060. W Torus 5040 ograniczyliśmy listę funkcjonalności otwierając przed użytkownikie m szerokie możliwości eksperymentowania z zewnętrznymi peryferiami. Moc 90W na kanał gwarantuje doskonałą dynamikę i łatwośćysterowania nawet kolumn o niskiej skuteczności. Opcjonalnym wyposażeniem jest pilot zdalnego sterowania.

Fezz Audio Torus 5040 is a high-power stereo integrated amplifier.

The topology and structure of the signal amplification path is the same as the highest version of Torus 5060 model. In Torus 5040 we have limited the list of functionalities, opening up a wide range of possibilities for the user to experiment with external peripherals. The output power of 90W per channel guarantees excellent dynamics and easy control even low-efficiency loudspeakers. Remote control is an optional equipment.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Typ	Zintegrowany wzmacniacz stereo / Solid state stereo integrated amplifier
Model / Model	Torus 5040
Moc wyjściowa Output power	90W (4Ω) / 65W (8Ω)
Typ układu Circuit type	Dual mono klasa AB + toroidalny transformator klasy audio Dual mono AB class + audio grade toroidal transformer
Wejścia sygnałowe Line signal inputs	4 × złocone gniazda 2 × RCA + 1 × złocone gniazdo pre in 2 × RCA 4 × gold plated 2x RCA + 1 × pre in gold plated RCA
Wyjścia sygnałowe Line signal outputs	Sub-out dla subwoofera aktywnego Sub-out (subwoofer)
Funkcje Features	Wzmacniacz stereo, tryb końcówki mocy Stereo amplifier, stereo power amplifier mode
Stosunek sygnał/szum S/N Ratio	> 100 dB
Pasmo przenoszenia Frequency response	5 Hz – 100 kHz (-3dB)
Pobór mocy Power consumption	200 W
Waga Net Weight	6,6 kg
Wymiary Dimensions	430 × 330 × 97 mm
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot remote control
Kolory Colours	czarny ALU black ALU srebrny ALU silver ALU



Zapraszamy do świata Fezz

Welcome to the world of Fezz

Z przyjemnością odpowiemy na wszelkie Twoje pytania i porozmawiamy o specyfikacji technicznej naszych produktów. / We will be happy to answer any questions you may have and discuss the technical specifications of our products.

FEZZ

Kolonia Koplany 1E
16-061 Juchnowiec Kościelny
Polska / Poland

info@fezzaudio.com

 FezzAudio  fezzaudio

WWW.FEZZAUDIO.COM

