

*fezz*  
MADE OF MUSIC.



KATALOG / CATALOGUE

IDEA / IDEA – 4

NASZE WARTOŚCI / OUR VALUES – 6

PRODUKTY / PRODUCTS

WZMACNIACZE LAMPOWE / VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

Silver Luna Prestige – 14

Titania – 16

Mira Ceti 2A3 – 20

Mira Ceti 300B – 22

Lybra – 24

LAMPOWE WZMACNIACZE SŁUCHAWKOWE / VACUUM TUBE HEADPHONE AMPLIFIERS

Omega Lupi – 28

LAMPOWE KOŃCÓWKI MOCY / VACUUM TUBE POWER AMPLIFIERS

Mira Ceti 300B MONO Power Amplifier – 34

Titania Power Amplifier – 36

Olympia – 40

PRZETWORNIKI DAC / D/A CONVERTERS

Equinox Vacuum Tube D/A Converter – 44

PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE / PHONO STAGES

Gaia Mini – 48

Gaia – 50

Gaia Prestige Vacuum Tube Phono Stage – 52

Gratia – 56

Gratia Prestige Vacuum Tube Phono Stage – 58

PRZEDWZMACNIACZE LINIOWE / LINE PREAMPLIFIERS

Sagita Line Preamplicifier – 62

Sagita Prestige Vacuum Tube Line Preamplicifier – 64

TRANSFORMATORY STEP-UP / MC CARTRIDGE STEP-UP TRANSFORMERS

Argentum – 70

WZMACNIACZE TRANZYSTOROWE / SOLID STATE AMPLIFIERS

Torus 5060 – 74

KONTAKT / CONTACT – 78



Jest mi niezmiernie miło zaprezentować Ci nowy katalog produktów Fezz.

W tym roku wzbogaciliśmy go o modele, które są zarówno rozwinięciem linii Evolution, jak i odpowiedzią na Wasze prośby, sugestie, marzenia. Specjalne miejsce ma w nim również absolutna nowość, z której jesteśmy wyjątkowo dumni – stworzony we współpracy z Łukaszem Fikusem „Equinox”. To jedyny na świecie lampowy przetwornik cyfrowo-analogowy na licencji Lampizatora. Szczegółowe informacje o tym wyjątkowym urządzeniu znajdziesz na stronie 44.

Zapraszam do poznania świata Fezz świata stworzonego z muzyki i pasji w dążeniu do doskonałości.

It brings me great pleasure to present our new catalog for Fezz amplifiers.

This year around, there's a lot to look forward to – we're introducing both entirely new models to our Evolution line alongside products that accommodate your requests, suggestions, and dreams. It also features an absolute novelty, one which we're all exceptionally proud – the Equinox, created in collaboration with Łukasz Fikus. It's the world's first vacuum tube digital-to-analog converter licensed by Lampizator. Please see more details on Equinox on page 44.

I can't wait for you to discover the world of Fezz, a world crafted from music and an immense passion for excellence.

Maciej Lachowski

Fezz, czyli emocje płynące z wyjątkowych wrażeń. Pełnia radości z muzyki. Po to właśnie tworzymy nasze wzmacniacze. / Fezz stands for emotions that stem from truly unique experiences. The joy of music in its full spectrum. That's why we make our amplifiers.

Północno-wschodnia Polska, malownicze Podlasie. To tu, w naszej fabryce, zespół ekspertów Fezz już od 2015 roku pracuje nad wyjątkowymi rozwiązaniami audio. Nasz cel? Najdoskonalsze muzyczne doznania.

Bądźmy w tej podróży razem!

North-east Poland, the quaint region of Podlasie. It's here, at our facility, that our dedicated team of experts works in tandem to deliver unique audio solutions. Our goal? To reach excellence in sound experience.

Join us in our journey!



Fezz to nowoczesna technologia i wyjątkowa forma. To urządzenia, które w sposób niezawodny pozwolą Ci delektować się znakomitą jakością dźwięku, oryginalnym wzornictwem oraz funkcjonalnością dopasowaną do Twoich potrzeb. Fezz jest **MADE OF MUSIC**, bo muzyka jest dla nas najważniejsza. / Fezz means state of the art technology and unprecedented form. Our devices are a no-fail way to excellent sound quality, original design and flexible functionality suited right to your needs. Fezz is **MADE OF MUSIC**, because that's what it's all about.

#### RADOŚĆ / JOY

Muzyka to nasza miłość i pasja. Życie bez niej nie chcemy i nie umiemy. Chcemy się dzielić tą radością z innymi – zbliżać ludzi i pokazywać, jak z muzyki czerpać pełne spektrum emocji. / Music is our love and passion. We can't and won't live without it. We want to share this joy with others – by getting people together and showing them how to tap into the full spectrum of music.

#### PEWNOŚĆ / RELIABILITY

Do budowy wzmacniaczy Fezz używamy wyłącznie wysokiej jakości podzespołów, a ponad 80% procesu produkcyjnego wykonujemy w naszej fabryce w Kolonii Koplany. / We use only the highest quality components for every Fezz amplifier. Over 80% of the production process is performed at our facility in Kolonia Koplany.

#### ZAANGAŻOWANIE / ENGAGEMENT

Jesteśmy dla Ciebie – niezależnie od tego, czy potrzebujesz porady w sprawie zakupu, wsparcia serwisowego, czy po prostu chcesz porozmawiać o muzyce. / We've got your back. No matter if you seek advice with a purchase, some after-sales support or just want to talk music.



# Fezz... piękno formy, piękno brzmienia / Fezz... the beauty of form, the beauty of sound



## DOSKONAŁY DŹWIĘK / EXCELLENT SOUND

Każde urządzenie Fezz jest starannie zaprojektowane z zastosowaniem najlepszych w swej klasie rozwiązań i materiałów. Jakość dźwięku podlega ścisłej kontroli i ocenie doświadczonych inżynierów dźwięku. Dzięki temu nie tylko usłyszysz każdy szczegół, ale też poczujesz emocje. / Every Fezz device is meticulously designed with best-in-class solutions and materials in mind. Our sound quality is strictly controlled and evaluated by our dedicated sound engineers. It's not just about hearing every detail – it's about feeling the emotions.

## NIEZAWODNOŚĆ / RELIABILITY

Wieloletnie doświadczenie to podstawa sprawdzonych i bezawaryjnych rozwiązań Fezz. A własna produkcja pozwala nam stać na straży jakości na każdym etapie powstawania Twojego systemu audio. / Our many years of experience serve as the basis for our proven and failure-free solutions. And our in-house production allows us to safeguard every stage of the creation of your Fezz audio system.

## DOPASOWANIE DO POTRZEB / TAILORED TO YOUR NEEDS

Nasze portfolio obejmuje wzmacniacze lampowe i tranzystorowe. Każdy odpowiada na różne potrzeby słuchaczy: lampowe wzmacniacze umożliwiają modyfikację brzmienia, a tranzystorowe cechują się łatwością użytkowania i uniwersalnością. / Our portfolio boasts vacuum tube and solid-state amplifiers. Each caters to a different kind of listener. Tube amplifiers allow for more thorough sound modification, whereas solid-state amplifiers are more user-friendly and versatile.

## NOWOCZESNE WZORNICTWO / MODERN DESIGN

Od treści do formy. Nad wyglądem urządzeń Fezz czuwa zespół projektantów z uznanego studia KABO & PYDO. Dzięki temu nasze wzmacniacze nie tylko doskonale brzmią, ale też pięknie wyglądają, stanowiąc wyjątkowy element Twojego wnętrza. / From substance to style. The beauty of Fezz devices is supervised by a team of designers from the award-winning KABO & PYDO studio. All to make sure that our amplifiers not only sound excellent, but also look it, becoming a truly unique feature of your interior.

## FUNKCJONALNOŚĆ / SOLUTIONS

Nasze urządzenia wyposażone są w szereg przydatnych funkcji, a ich konfiguracja jest prosta i bezproblemowa. / Our devices are packed with useful features and are easy to set up for a truly hassle-free experience.



# Wzmacniacze lampowe Vacuum tube integrated amplifiers





WZMACNIACZE LAMPOWE  
VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Silver Luna Prestige



## Najbardziej uniwersalny wzmacniacz Fezz.

Silver Luna Prestige wyposażona jest w dodatkowy zestaw lamp sterujących 6N2P i przełącznik zmiany trybu pracy pentoda/tetroda. Daje to możliwość uzyskania czterech odrębnych barw brzmienia, w zależności od preferencji słuchającego.

## The most universal amplifier in our offer.

Silver Luna Prestige is equipped with an additional set of 6N2P control tubes and a switch for changing the pentode/tetrode mode. This gives the possibility to obtain four separate tone colours, depending on the listener's preferences.

### SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy / Stereo vacuum tube amplifier
Model / Model	Silver Luna Prestige, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	2 × 35 W
Typ układu Circuit type	push-pull klasa AB1 / push-pull AB1 class
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Inputs	3 × RCA
THD	<0,35%
Pasma przenoszenia Frequency response	15 Hz – 77 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	170 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	20,7 kg
Wymiary Dimensions	355 × 380 × 195 mm
Lampy Tubes	4 × EL34 / 2 × 12AX7, 2 × 6N2P, autobias
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium remote control, HT (pre-in) input, tube cage, bluetooth, sub-out, premium tube set
Kolory Colours	 Black Ice    Big Calm    Burning Red    Bleach    Evergreen    Moonlight    Sunlight



„Jestem pod ogromnym wrażeniem Silver Luny Prestige, to w mojej ocenie fantastyczny wzmacniacz.” / “I am very impressed with the Silver Luna Prestige, it is, in my opinion, a fantastic amplifier.”

Thomas R.

WZMACNIACZE LAMPOWE  
VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Titania



## Titania to wyjątkowo wydajny i dynamicznie brzmiący wzmacniacz.

Gra otwartym, pełnym powietrza dźwiękiem, a jednak zadziwiająco neutralnie. Zapewnia doskonałą kontrolę i fakturę basu. Lokalizacja źródeł pozornych to jego niewątpliwy atut, a duża moc gwarantuje prawidłowe wystawienie nawet bardzo wymagających kolumn. Titania sprawdzi się przy każdym rodzaju muzyki: od rock'a, przez metal, po jazz i muzykę klasyczną.

## The Titania is an exceptionally efficient and dynamic sounding amplifier.

It has an open, airy sound, yet is amazingly neutral. It provides excellent bass control and texture. Localization of phantom images is its unquestionable advantage and its high power output guarantees correct drive of even very demanding loudspeakers. The Titania will work with all types of music from rock and metal to jazz and classical.

### SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy / Stereo vacuum tube amplifier
Model / Model	Titania, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	2 × 45 W
Typ układu Circuit type	push-pull klasa AB1 / push-pull AB1 class
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Inputs	3 × RCA
THD	<0,2%
Pasma przenoszenia Frequency response	18 Hz – 103 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	225 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	21 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 200 mm
Lampy Tubes	4 × KT88 / 2 × 12AX7, autobias
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium HT (pre-in) input, tube cage, bluetooth, sub-out, premium tube set

Kolory Colours							
	Black Ice	Big Calm	Burning Red	Bleach	Evergreen	Moonlight	Sunlight

★★★★★

„Gdy rozbrzmiały wspólnie gitara basowa połączona z perkusją, nagromadzona energia eksplodowała pełną mocą. Zostałem prawie zrzucony na podłogę.” / “When the bass guitar combined with the drums resounded together, the accumulated energy exploded full force. I was almost thrown to the floor.”

Martin D.

★★★★★

„Nie byłem w stanie wydostać się z ramion oplatającego mnie dźwięku lampy KT88... Do dziś, gdy je wspominam uśmiecham się sam do siebie.” / “I was unable to get out of the arms of the enveloping sound of the KT88 tube... To this day when I recall them I smile to myself.”

Jan S.



WZMACNIACZE LAMPOWE  
VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Mira Ceti 2A3






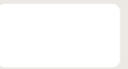

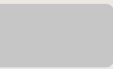

**Wzmacniacz lampowy Mira Ceti 2A3 stworzony został z myślą o koneserach wysublimowanego brzmienia lampy 2A3.**

Mira Ceti 2A3 to wzmacniacz o bardzo dojrzałym i dynamicznym dźwięku, który doskonale oddaje naturalną barwę instrumentów. Jego niewątpliwym atutem jest otwartość brzmienia i precyzja prezentacji. Świetnie sprawdzi się do przekazu kameralnych składów symfonicznych, bluesa, jazzu oraz klasycznego rocka.

**The Mira Ceti 2A3 tube amplifier has been created for connoisseurs of sublime 2A3 tube sound.**

Mira Ceti 2A3 is an amplifier with a very mature and dynamic sound, which perfectly reproduces the natural timbre of instruments. Its undoubted advantage is openness of sound and precision of presentation. It is perfect for conveying chamber symphonic ensembles, blues, jazz and classic rock.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy / Stereo vacuum tube amplifier
Model / Model	Mira Ceti 2A3, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	2 × 3 W
Typ układu Circuit type	single ended, klasa A / class A single ended
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Inputs	3 × RCA
THD	<0,25%
Pasma przenoszenia Frequency response	20 Hz – 56 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	90 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	19,5 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 200 mm
Lampy Tubes	2 × 2A3 / 2 × 6SN7, autobias
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium remote control, HT (pre-in) input, tube cage, bluetooth, sub-out, premium tube set
Kolory Colours	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> Black Ice</div> <div style="text-align: center;"> Big Calm</div> <div style="text-align: center;"> Burning Red</div> <div style="text-align: center;"> Bleach</div> <div style="text-align: center;"> Evergreen</div> <div style="text-align: center;"> Moonlight</div> <div style="text-align: center;"> Sunlight</div> </div>

★★★★★

„Muzyka grana przez Mira Ceti jest po prostu bajecznie płynna i angażująca emocjonalnie.” / “The music played by Mira Ceti is just fabulously smooth and emotionally engaging.”

Julia P.

WZMACNIACZE LAMPOWE  
VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Mira Ceti 300B






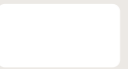

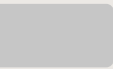

Mira Ceti 300B jest jednym z nielicznych na świecie wzmacniaczy lampowych Single Ended (SE) wyprodukowanych w oparciu o toroidalne transformatory głośnikowe.

Charakteryzuje się wybitną, nasyconą średnicą, dynamiką oraz solidną podstawą basową. To esencja analogowego brzmienia – jego czarująca barwa niesamowicie realistycznie oddaje muzykę wokalną, klasyczną i jazz.

The Mira Ceti 300B is one of the few Single Ended (SE) tube amplifiers in the world made with toroidal speaker transformers.

It is characterised by an outstanding, saturated midrange, dynamics and a solid bass base. It is the essence of analogue sound - its enchanting timbre amazingly realistically reproduces vocal, classical and jazz music.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy / Stereo vacuum tube amplifier
Model / Model	Mira Ceti 300B, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	2 × 8 W
Typ układu Circuit type	single ended, klasa A / class A single ended
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Inputs	3 × RCA
THD	<0,4%
Pasma przenoszenia Frequency response	20 Hz – 65 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	115 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	19,5 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 200 mm
Lampy Tubes	2 × 300B / 2 × 6SN7, autobias
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium remote control, HT (pre-in) input, tube cage, bluetooth, sub-out, premium tube set
Kolory Colours	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> Black Ice</div> <div style="text-align: center;"> Big Calm</div> <div style="text-align: center;"> Burning Red</div> <div style="text-align: center;"> Bleach</div> <div style="text-align: center;"> Evergreen</div> <div style="text-align: center;"> Moonlight</div> <div style="text-align: center;"> Sunlight</div> </div>

★★★★★

„Krótko mówiąc: zakochaliśmy się we wzmacniaczu Mira Ceti marki Fezz Audio. To wspaniała konstrukcja Single-Ended i najszybszy, najbardziej żywiołowy wzmacniacz jaki mieliśmy okazję słuchać.” / “In short: we fell in love with the Mira Ceti amplifier by Fezz Audio. It’s a great Single-Ended design and the fastest, most vibrant amplifier we’ve had the opportunity to listen to.”

Eva R. & Matthias L.

WZMACNIACZE LAMPOWE  
VACUUM TUBE INTEGRATED AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Lybra



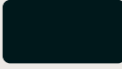




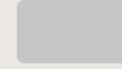

## Wzmacniacz zaprojektowany z myślą o najbardziej wymagających miłośnikach brzmienia lamp 300B.

Niespotykana konstrukcja PSE pracująca w klasie A została zbudowana przy użyciu najwyższej jakości transformatorów toroidalnych, zaprojektowanych specjalnie na potrzeby tego wzmacniacza. Gwarantuje to liniowość i szerokie pasmo przenoszenia. Wydłużona żywotność lamp zapewniona jest przez opóźnienie załączania napięcia anodowego. Niepowtarzalna barwa lamp 300B to swobodne, przestrzenne, a zarazem bardzo angażujące brzmienie.

## An amplifier designed for the most demanding enthusiasts of 300B tube sound.

The unprecedented PSE structure operating in class A was built using the highest quality toroidal transformers, designed especially for this amplifier. This guarantees linearity and wide frequency response. Extended tube life is ensured by delayed anode voltage switching. The unique tone of the 300B tubes is free, spacious and very involving.

### SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy / Stereo vacuum tube amplifier
Model / Model	Lybra, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	2 × 15 W
Typ układu Circuit type	PSE (parallel single ended)
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Inputs	3 × RCA
THD	<0,25%
Pasma przenoszenia Frequency response	12 Hz – 60 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	180 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	23,5 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 226 mm
Lampy Tubes	4 × 300B / 2 × 6SN7, 1 × 12AX7, autobias
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium remote control, HT (pre-in) input, tube cage, bluetooth, sub-out, premium tube set
Kolory Colours	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> Black Ice</div> <div style="text-align: center;"> Big Calm</div> <div style="text-align: center;"> Burning Red</div> <div style="text-align: center;"> Bleach</div> <div style="text-align: center;"> Evergreen</div> <div style="text-align: center;"> Moonlight</div> <div style="text-align: center;"> Sunlight</div> </div>



„To żywe, przyjemne i niemęczące granie o dużej selektywności oraz precyzyjnie budowanej scenie.” / “It’s lively, pleasant and hassle-free playing with great selectivity and a precisely built stage.”

Giovanni S.

# Lampowe wzmacniacze słuchawkowe Vacuum tube headphone amplifiers



LAMPOWE WZMACNIACZE SŁUCHAWKOWE  
VACUUM TUBE HEADPHONE AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Omega Lupi



## Wzmacniacz, który poradzi sobie z nawet najbardziej wymagającymi słuchawkami.

Omega Lupi brzmi bardzo neutralnie, dając zarówno plastyczny przekaz, jak i solidną podstawę basową. Nie pozostawia cienia wątpliwości, że to sprzęt najwyższej klasy. Napędzi każdy rodzaj słuchawek, a łatwość dopasowania impedancji w zakresie 32-600 Ω otwiera zupełnie nowe możliwości.

Sprawdź co naprawdę oferują Twoje słuchawki – od teraz ograniczenia są tylko po ich stronie.

## An amplifier that can cope with even the most demanding headphones.

Omega Lupi sounds very neutral, giving both a plastic transmission and a solid bass base. It leaves no shadow of doubt that this is top class equipment. It will drive any type of headphone, and the ease of impedance matching in the 32-600 ohm range opens up completely new possibilities.

See what your headphones really offer – from now on, the limitations are only on their side.

### SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Stereofoniczny słuchawkowy wzmacniacz lampowy / Stereo headphones vacuum tube amplifier
Model / Model	Omega Lupi, Linia Evolution / Evolution Line
Moc wyjściowa Output power	2 × 250 mW
Typ układu Circuit type	push-pull klasa AB1, push-pull, class AB1
Impedancja słuchawek Headphones impedance	32 Ω – 600 Ω
Wejścia sygnałowe Inputs	1 × RCA
Wyjścia sygnałowe Outputs	1 × RCA
THD	<0,3%
Pasma przenoszenia Frequency response	20 Hz – 120 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	90 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	15,2 kg
Wymiary Dimensions	355 × 380 × 175 mm
Lampy Tubes	4 × PCL86, autobias
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	kosz ochronny, pilot, zestaw lamp premium tube cage, remote control, premium tube set
Kolory Colours	 Black Ice    Big Calm    Burning Red    Bleach    Evergreen    Moonlight    Sunlight

★★★★★

„Jego brzmienie jest wymodelowane – wymodelowane tak, aby było głębokie i nasycone i aby bas stanowił ważny składnik kreacji.” / “Its sound is modeled – modeled to be deep and saturated and to make the bass an important part of the creation.”

Mateusz Z.





# Lampowe końcówki mocy Vacuum tube power amplifiers



LAMPOWE KOŃCÓWKI MOCY  
VACUUM TUBE POWER AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Mira Ceti 300B MONO Power Amplifier



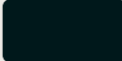






Monofoniczne monobloki, pracujące w klasie A. Końcówki mocy Mira Ceti 300B oparte są na legendarnych lampach próżniowych 300B.

Standardowo wyposażone w antywibracyjne nóżki, dostosowane do wagi urządzenia i podświetlane logo. Dzięki układowi PSE (Parallel Single Ended) i specjalnie zaprojektowanemu transformatorowi wyjściowemu zapewniają 15 W mocy i niskie zniekształcenia THD. Tworzą doskonałą parę z dedykowanym przedwzmacniaczem liniowym Fezz Sagita gwarantując doskonałą jakość dźwięku w rozsądnej cenie.

Mira Ceti 300B mono power amplifier A-class is based on legendary direct heated triode 300B vacuum tubes.

In standard equipped with anti-vibration feet, adapted to the weight of the device. Backlight logo. Easily accessible fuses protecting the amplifier in case of a power tube failure. Thanks to PSE Parallel Single Ended circuit architecture and specially designed output transformer it provides 15 W and low THD distortions. Match with dedicated Sagita line pre-amplifier guarantee outstanding sound performance for a great value.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Lampowa końcówka mocy mono / Vacuum tube mono power amplifier
Model / Model	Mira Ceti 300B MONO power amplifier, Linia Evolution / Evolution Line
Lampa Tube type	2 × 300b, 2 × 6SN7
Maksymalna moc wyjściowa Max. output power	15 W
Typ układu Circuit type	Parallel Single Ended Class A
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
Wejścia sygnałowe Analog inputs	1 × RCA
THD	<0,4%
Pasma przenoszenia Frequency response	12 Hz – 60 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	115 W
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	19,5 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 226 mm
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	kosz ochronny, zestaw lamp premium tube cage, premium tube set
Kolory Colours	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> Black Ice</div> <div style="text-align: center;"> Big Calm</div> <div style="text-align: center;"> Burning Red</div> <div style="text-align: center;"> Republika</div> <div style="text-align: center;"> Evergreen</div> <div style="text-align: center;"> Moonlight</div> <div style="text-align: center;"> Sunlight</div> </div>

LAMPOWE KOŃCÓWKI MOCY  
VACUUM TUBE POWER AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Titania Power Amplifier



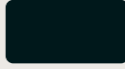




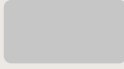

**Titania Power Amplifier jest lampową, stereofoniczną końcówką mocy (2 × 40 W) z możliwością przełączenia w tryb mono (1 × 80 W).**

Gra otwartym, pełnym powietrza dźwiękiem, a jednak zadziwiająco neutralnie. Zapewnia doskonałą kontrolę i fakturowanie basu. Lokalizacja źródeł pozornych to jego niewątpliwym atut, a duża moc gwarantuje prawidłowe wystawienie nawet bardzo wymagających kolumn. Titania sprawdzi się przy każdym rodzaju muzyki: od rock'a, przez metal, po jazz i muzykę klasyczną.

**New version of Titania power amplifier is based on the Titania tube amplifier.**

In standard equipped with anti-vibration feet, adapted to the weight of the device. Backlight logo. Easily accessible fuses protecting the the device in case of a power tube failure Power amp combines all its advantages. Openness, full bodied sound, yet with a remarkably neutral tone. Two modes: stereo and mono makes it very powerfull and versatile.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Lampowa końcówka mocy / Vacuum tube power amplifier
<b>Model / Model</b>	Titania Power Amplifier, Linia Evolution / Evolution Line
<b>Lampa Tube type</b>	4 × KT88, 2 × 12AX7, autobias
<b>Moc wyjściowa Output power</b>	2 × 45 W / 1 × 90 W
<b>Typ układu Circuit type</b>	push-pull, klasa AB1 / push-pull AB1 class
<b>Impedancja kolumn Speakers impedance</b>	4 Ω / 8 Ω
<b>Wejścia sygnałowe Analog inputs</b>	2 × RCA
<b>THD</b>	<0,2%
<b>Pasma przenoszenia Frequency response</b>	18 Hz – 103 kHz (-3 dB)
<b>Pobór energii Power consumption</b>	225 W
<b>Bezpiecznik AC fuse</b>	3,15 AT
<b>Waga Net Weight</b>	21 kg
<b>Wymiary Dimensions</b>	420 × 380 × 200 mm
<b>Wyposażenie opcjonalne Optional equipment</b>	kosz ochronny, zestaw lamp premium tube cage, premium tube set
<b>Kolory Colours</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> Black Ice</div> <div style="text-align: center;"> Big Calm</div> <div style="text-align: center;"> Burning Red</div> <div style="text-align: center;"> Republika</div> <div style="text-align: center;"> Evergreen</div> <div style="text-align: center;"> Moonlight</div> <div style="text-align: center;"> Sunlight</div> </div>



LAMPOWE KOŃCÓWKI MOCY  
VACUUM TUBE POWER AMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Olympia



## Olympia to pierwszy w pełni zbalansowany monofoniczny wzmacniacz lampowy Fezz.

Został on wyposażony w specjalnie zaprojektowany, unikalny system mikroprocesorowego sterowania biasem. Umożliwiło to uzyskanie ponad 150 W na kanał z czterema lampami KT88 pracującymi w układzie parallel push-pull. To nie tylko ułatwia obsługę, ale także zwiększa niezawodność urządzenia, pozwalając w pełni skupić się na czerpaniu przyjemności z muzyki. Olympia zachwyca swobodą i klarownością przekazu, każdy dźwięk i niuans są reprodukowane z oszałamiającą wiernością. Niezależnie czy szukasz zapierającej dech w piersiach dynamiki, bogatego w szczegóły brzmienia, czy po prostu fascynującego doświadczenia związanego z muzyką, Olympia spełni wszystkie oczekiwania, dzięki swojej wyjątkowej jakości i wydajności, którą ma do zaoferowania.

## Olympia, the first Fezz fully balanced mono power amplifier.

Equipped with especially designed, unique microprocessor bias control system, allowing to achieve over 150 W per channel with 4 × KT88 tubes operating in parallel push-pull configuration. This not only simplifies operation, but also enhances reliability and consistency, allowing you to fully focus on enjoying the music. Olympia delivers power and clarity, ensuring that every note and nuance is reproduced with astonishing fidelity. Whether you're seeking breathtaking dynamics, lush tonality, or simply an engaging listening experience, Olympia mono power amplifier delivers on all levels with it's exceptional sound quality and performance.

### SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Monofoniczna lampowa końcówka mocy / Vacuum tube mono power amplifier
Model / Model	Olympia Power Amplifier, Linia Evolution / Evolution Line
Lampy Vacuum tubes type	4 × KT88, 2 × 12AX7, 1 × 12AU7
Bias Bias	automatycznie sterowany mikroprocesorowo / fixed, microprocessor auto controlled
Moc wyjściowa Output power	150 W
Wejścia sygnałowe Signal inputs	1 × RCA + 1 × XLR
Typ układu Circuit type	Parallel push-pull AB1
Impedancja kolumn Speakers impedance	4 Ω / 8 Ω
THD	<0,1% [100 W] / 0,5% [150 W]
Pasma przenoszenia Frequency response	16 Hz – 80 kHz (-3 dB)
Pobór energii Power consumption	250 W [400 W]
Bezpiecznik AC fuse	3,15 AT
Waga Net Weight	16 kg
Wymiary Dimensions	355 × 380 × 235 mm
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	kosz ochronny tube cage
Kolory Colours	Black Ice    Big Calm    Burning Red    Republika    Evergreen    Moonlight    Sunlight

# Przetworniki DAC

## D/A converters



PRZETWORNIKI DAC  
D/A CONVERTERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Equinox Vacuum Tube D/A Converter

EMPOWERED BY LAMPIZATOR



Equinox to jedyny na świecie lampowy przetwornik cyfrowo-analogowy na licencji Lampizatora, zaprojektowany przez Łukasza Fikusa.

Jest to jednocześnie najtańszy na rynku przetwornik cyfrowo-analogowy sygnowany logiem Lampizatora. Jednostka oparta została na chipsetach PCM1794 i lampie 12AU7. W sekcji zasilania zastosowano najwyższej jakości toroidalny transformator zasilający klasy AUDIO SUPREME, specjalnie zaprojektowany przez inżynierów Fezz/Toroidy. Urządzenie wyposażono w 2 wejścia sygnału cyfrowego Toslink, 1 koaksjalne i 1 USB. Dzięki łatwo dostępnej lampie, umieszczonej pod przesuwaną szybą na górnym panelu, urządzenie oferuje możliwość dostosowania barwy dźwięku do własnych preferencji poprzez bezproblemową wymianę lampy.

Equinox is the world's only Lampizator licensed vacuum tube D/A converter designed by Łukasz Fikus.

It is also the most affordable D/A converter on the market with the Lampizator logo. The unit is based on PCM1794 chipsets and a 12AU7 vacuum tube. Fezz/Toroidy engineers designed a dedicated, highest quality Supreme class toroidal power transformer for Equinox's power supply. The device is equipped with 2 Toslink, 1 coaxial, and 1 USB digital signal inputs. Thanks to the easily accessible tube, located under the sliding glass on the top panel, the unit offers the opportunity to create and adjust the sound tone according to your preferences by replacing the tube without any hassle.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Lampowy konwerter cyfrowo-analogowy / Vacuum tube D/A converter
Model / Model	Equinox EVO D/A converter empowered by Lampizator, Linia Evolution / Evolution Line
Lampa Tube type	ECC82 / 12AU7
Wejścia cyfrowe Inputs	1 × USB type B, 2 × S/PDIF Toslink, 1 × Coaxial
Wyjścia analogowe Outputs	1 × RCA stereo
Przetwornik cyfrowo-analogowy D/A converter chipset	Burr Brown PCM 1794
Odbiornik S/PDIF S/PDIF Receiver	AKM4118
Częstotliwość próbkowania PCM PCM sampling rates	32 kHz to 192 kHz, 16 to 24 bit, USB connection: up to 384 kHz and 32 bit
Oversampling	NIE / NO
THD	< 0,05%
Pobór energii Power consumption	10 W
Waga Net Weight	12 kg
Wymiary Dimensions	355 × 380 × 100 mm
Kolory Colours	



# Przedwzmacniacze gramofonowe Phono stages



PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE  
PHONO STAGES

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Gaia Mini



**Wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy przeznaczony do współpracy z wkładkami typu MM i MC.**

Zastosowane wysokiej jakości elementy gwarantują doskonałą dynamikę. Charakter brzmienia możemy określić jako dojrzały i wysublimowany.

**A high-end phono preamplifier designed to work with MM and MC cartridges.**

High quality elements guarantee excellent dynamics. The character of the sound can be described as mature and sublime.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Przedwzmacniacz gramofonowy / Phono stage for MM and MC cartridge
Model / Model	Gaia Mini, Linia Evolution / Evolution Line
Typ zasilania AC Supply	Stabilizowany + transformator EI standard
Wzmocnienie Gain	MM: 53 dB, MC: 60 dB
Obsługa wkładek Cartridge type	MM, MC
Standard korekcji Phono EQ standard	RIAA
Impedancja wejściowa Input impedance	MC: 100 Ω, MM: 47 kΩ
Wzmacniacz operacyjny Operation amplifier	OPA2132
THD	(20 Hz – 20 kHz): MM: <0,15% MC: <0,008%
Stosunek sygnał/szum Signal/noise ratio	90 dB
Pobór energii Power consumption	5 W
Waga Net Weight	3,5 kg
Wymiary Dimensions	212 × 212 × 95 mm
Kolory Colours	

PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE  
PHONO STAGES

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Gaia



**Przedwzmacniacz gramofonowy dla wkładek typu MM i MC wykonany w oparciu o elementy najwyższej klasy.**

Gaia z powodzeniem może być stosowana do pracy ze wzmacniaczami tranzystorowymi i lampowymi. Brzmieniowo czaruje bogatą średnicą. Jest szybka, dynamiczna i nadzwyczaj transparentna. „Czarnym tłem” i szeroką sceną zdecydowanie wykracza poza ograniczenia preampów dostępnych na rynku.

**A phono preamplifier for MM and MC cartridges made on the basis of top class elements.**

Gaia can be successfully used with transistor and tube amplifiers. The sound enchants with a rich midrange. It is fast, dynamic and extremely transparent. With its „black background” and wide soundstage it definitely exceeds the limitations of preamps available on the market.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Przedwzmacniacz gramofonowy / Phono stage for MM and MC cartridge
<b>Model / Model</b>	Gaia, Linia Evolution / Evolution Line
<b>Typ zasilania AC Supply</b>	Stabilizowany + transformator toroidalny Audio Grade Toroidy.pl Stabilized + toroidal Audio Grade transformer by Toroidy.pl
<b>Wzmocnienie Gain</b>	MM: 53 dB, MC: 60 dB
<b>Obsługa wkładek Cartridge type</b>	MM, MC
<b>Standard korekcji Phono EQ standard</b>	RIAA
<b>Impedancja wejściowa Input impedance</b>	MM: 47 kΩ, MC: 100 Ω
<b>Wzmacniacz operacyjny Operation amplifier</b>	Burson Audio Supreme V5i
<b>THD</b>	(20 Hz – 20 kHz): MM: <0,15%, MC: < 0,008%
<b>Stosunek sygnał/szum Signal/noise ratio</b>	92 dB
<b>Pobór energii Power consumption</b>	10 W
<b>Waga Net Weight</b>	5 kg
<b>Wymiary Dimensions</b>	212 × 320 × 95 mm
<b>Kolory Colours</b>	

PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE  
PHONO STAGES

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Gaia Prestige Vacuum Tube Phono Stage



## Nowe wcielenie przedwzmacniacza gramofonowego Gaia, tym razem w wydaniu lampowym.

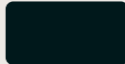




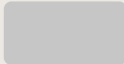

Przedwzmacniacz Gaia Prestige został zaprojektowany w oparciu o specjalnie selekcjonowane, niskosumowowe lampy 12AU7/ECC82. Daje to możliwość kształtowania brzmienia według własnych preferencji, poprzez bezproblemową wymianę lamp. Ułatwia to specjalnie zaprojektowane przesuwane okienko umieszczone na górnej pokrywie urządzenia. Przedwzmacniacz współpracuje z wkładkami MM oraz MC, co czyni go uniwersalnym wyborem do każdego toru analogowego.

## The new vacuum tube phono stage preamplifier Gaia Prestige.

It is compatible with MM, MC HO, and MC cartridges. The amplification utilizes two special selected low noise 12AU7 vacuum tubes. The extended power path is driven by the Supreme Audio Toroidy.pl transformer. Gaia Prestige presents undeniable versatility as a key advantage. Gaia Prestige, featuring an easily accessible vacuum tube, provides a great opportunity to customize and fine-tune sound tone according to personal preferences. Replacing the tube is a straightforward process, eliminating any hassle. Experience a superior audio journey with the warm and immersive tones delivered by the vacuum tube technology. Every note is finely tuned to perfection, ensuring a rich and authentic sound.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Lampowy przedwzmacniacz gramofonowy / Vacuum tube phono stage
<b>Model / Model</b>	Gaia Prestige, Linia Evolution / Evolution Line
<b>Lampy Tubes</b>	2 × ECC82 / 12AU7
<b>Wejścia analogowe Inputs</b>	1 × RCA
<b>Wyjścia analogowe Outputs</b>	1 × RCA
<b>Zasilanie Power supply</b>	Zasilacz liniowy stabilizowany + transformator toroidalny klasy Supreme Audio by Toroidy.pl Stabilized + toroidal Supreme Audio Grade transformer by Toroidy.pl
<b>Nominalny poziom wyjściowy Nominal output level</b>	0,5 V
<b>Czułość wejścia MM/MC Input sensitivity MM/MC</b>	0,5 mV / 4 mV
<b>Wzmocnienie Gain MM/MC</b>	42 dB / 60 dB
<b>THD</b>	<0,2%
<b>Przesłuch MM/MC Stereo crosstalk MM/MC</b>	>86 dB / >80 dB
<b>Stosunek sygnał/szum Signal to noise ratio MM/MC</b>	> 90 dB / >86 dB
<b>Pobór energii Power consumption</b>	15 W
<b>Waga Net Weight</b>	5 kg
<b>Wymiary Dimensions</b>	212 × 320 × 95 mm

<b>Kolory Colours</b>							
	Black Ice	Big Calm	Burning Red	Republika	Evergreen	Moonlight	Sunlight



PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE  
PHONO STAGES

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Gratia



## Niezaprzeczalnym atutem Gratii jest uniwersalność brzmienia.

Dzięki szerokim możliwościom zmiany ustawień, bez problemu obsłuży nawet wkładki MC o bardzo niskim poziomie wyjściowym. Pełne, analogowe brzmienie z wielobarwną średnicą i punktowym basem zadowoli każdego wielbiciela analogu.

Współpracuje z wkładkami typu MM, MC HO i MC. Sekcja wzmacnienia pracuje w oparciu o najwyższej klasy wzmacniacz operacyjny Burson Supreme Sound Opamp V5i. Sercem rozbudowanego toru zasilania jest transformator Supreme Audio Toroidy.pl.

## Undeniable advantage of Gratia is universality.

Thanks to the wide settings varieties, it can be a perfect match with a low output signal level MC cartridges.

A phono stage is designed to work with MM, MC HO and MC cartridges. The amplification section is based on the high end operational amplifier – Burson Supreme Sound Opamp V5i. The heart of the extended power path is the Supreme Audio Toroidy.pl transformer.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Przedwzmacniacz gramofonowy / Phono stage for MM and MC cartridge
<b>Model / Model</b>	Gratia, Linia Evolution / Evolution Line
<b>Typ zasilania AC Supply</b>	Stabilizowany + transformator toroidalny Supreme Audio Grade Toroidy.pl Stabilized + toroidal Supreme Audio Grade transformer by Toroidy.pl
<b>Wzmocnienie Gain</b>	MM/MC LOW: 50dB / 60dB
<b>Obsługa wkładek Cartridge type</b>	MM, MC
<b>Wejścia / Wyjścia Inputs / Outputs</b>	2/1
<b>Impedancja wejściowa Input impedance</b>	47 kΩ / 50-1 kΩ
<b>Wzmacniacz operacyjny Operation amplifier</b>	Burson Audio Supreme V5i
<b>Filtr subsoniczny Subsonic filter</b>	TAK / YES
<b>Tryb Stereo/Mono Stereo/Mono mode switch</b>	TAK / YES
<b>THD</b>	(20 Hz – 20 kHz): <0.005%
<b>Stosunek sygnał/szum Signal/noise ratio</b>	>92 dB / >90 dB
<b>Pobór energii Power consumption</b>	12 W
<b>Waga Net Weight</b>	8 kg
<b>Wymiary Dimensions</b>	355 × 380 × 95 mm
<b>Kolory Colours</b>	

PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE  
PHONO STAGES

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Gratia Prestige Vacuum Tube Phono Stage



**Fezz Gratia Prestige to całkowicie przebudowana lampowa wersja przedwzmacniacza gramofonowego Gratia.**

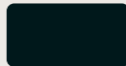




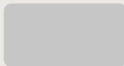

Sekcja wzmocnienia sygnału oparta jest na dwóch niskoszumowych, selekcyjowanych lampach próżniowych 12AU7. Specjalnie zaprojektowana sekcja zasilania opiera się na transformatorze Supreme Audio marki Toroidy.pl. Dzięki łatwo dostępnym lampom, umieszczonych pod przesuwным szkłem na górnym panelu, urządzenie daje możliwość kreowania i dostosowywania brzmienia według własnych upodobań. Nadając równocześnie niepowtarzalnego lampowego charakteru Twoim ulubionym nagraniom.

**Completely rebuilt, vacuum tube version of Fezz Gratia phono stage.**

Signal amplification section is based on a two low-noise 12AU7 vacuum tubes. Special design power supply is based on the Supreme Audio Toroidy.pl transformer. Thanks to the easily accessible vacuum tubes, located under the sliding glass on the top panel, unit gives the opportunity to create and adjust sound tone according to your own taste. It's brilliant dynamics, improved bass response and greater resolution of details make Gratia prestige an undeniable upgrade compared to previous model. The distinct character of vacuum tubes reveals an unique flavor to your audio, elevating your listening sessions to a level of sophistication that is synonymous with our brand.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Lampowy przedwzmacniacz gramofonowy / Vacuum tube phono stage
Model / Model	Gratia Prestige, Linia Evolution / Evolution Line
Lampy Tubes	2 × ECC82 / 12AU7
Wejścia analogowe Inputs	2 × RCA
Wyjścia analogowe Outputs	1 × RCA
Zasilanie Power supply	Zasilacz liniowy stabilizowany + transformator toroidalny klasy Supreme Audio by Toroidy.pl Stabilized + toroidal Supreme Audio Grade transformer by Toroidy.pl
Nominalny poziom wyjściowy Nominal output level	0,5 V
Czułość wejścia MM/MC Input sensitivity MM/MC	0,5 mV / 4 mV
Wzmocnienie Gain MM/MC	42 dB / 60 dB
THD	<0,1%
Przesłuch MM/MC Stereo crosstalk MM/MC	>88 dB / >82 dB
Stosunek sygnał/szum Signal to noise ratio MM/MC	> 90dB / >86 dB
Pobór energii Power consumption	15 W
Waga Net Weight	8 kg
Wymiary Dimensions	355 × 380 × 95 mm

Kolory Colours	      
	Black Ice    Big Calm    Burning Red    Republika    Evergreen    Moonlight    Sunlight

# Przedwzmacniacze liniowe

## Line preamplifiers





PRZEDWZMACNIACZE LINIOWE  
LINE PREAMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Sagita Line Preamp



**Sagita Fezz Audio to wyposażony w 8 wejść RCA, w tym jedno direct, najwyższej klasy przedwzmacniacz liniowy.**

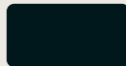



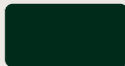
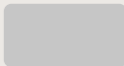

Dwie pary wyjść RCA pozwalają na użycie urządzenia w systemach hi-fi opartych nawet o 4 monofoniczne końcówki mocy. Stanowi doskonale uzupełnienie zestawów lampowych i tranzystorowych. Zapewnienia liniowe brzmienia bez zbędnego kolorytu. Pre-amp Sagita zbudowany jest w oparciu o high-endo'we wzmacniacze operacyjne Burson V6 Vivid. Za pomocą aluminiowego pilota możliwa jest regulacja głośności (niebieski potencjometr Alps) oraz wybór źródeł (przełączniki Takamisawa z pokrytymi srebrem stykami). Ważną część sekcji zasilania stanowi transformator Toroidy.pl klasy audio.

**New version of Sagita line preamplifier. In standard equipped with anti-vibration feet, adapted to the weight of the device.**

Backlight logo. Sagita Fezz Audio is a top-class line preamplifier equipped with 8 RCA inputs, including one direct. Two pairs of RCA outputs creates a possibility to be used in a Hi-fi systems, based on up to four monophonic power amplifiers. It is a perfect match with tube-based and transistor sets. Sagita provides linear sound without unnecessary tone coloration. The Sagita pre-amp is based on the high-end Burson V6 Vivid opamps. An important part of the power section is the audio grade Toroidy.pl transformer.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Przedwzmacniacz liniowy / Line preamplifier
Model / Model	Sagita, Linia Evolution / Evolution Line
Wejścia analogowe Inputs	7 × RCA + 1 × direct RCA
Wyjścia analogowe Outputs	2 × RCA stereo
THD	<0,005%
Pobór energii Power consumption	12 W
Bezpiecznik AC fuse	0,2 AT
Waga Net Weight	9,5 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 95 mm
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot / remote control

Kolory Colours	      
	Black Ice Big Calm Burning Red Republika Evergreen Moonlight Sunlight

PRZEDWZMACNIACZE LINIOWE  
LINE PREAMPLIFIERS

LINIA EVOLUTION / EVOLUTION LINE

# Sagita Prestige Vacuum Tube Line Preamp



Sagita Prestige jest pierwszym lampowym, zbalansowanym przedwzmacniaczem liniowym w ofercie Fezz.

Wyposażony w 4 wejścia RCA i jedno direct, oraz dwa zbalansowane XLR. Dwie pary wyjść RCA oraz XLR pozwalają na użycie urządzenia w systemach hi-fi opartych nawet o 4 monofoniczne końcówki mocy. Stanowi doskonałe uzupełnienie zastawów lampowych i tranzystorowych. Pre-amp Sagita zbudowany jest w oparciu o specjalnie selekcjonowane, dwie niskoszumowe lampy 12AU7 / ECC82. Zapewnienia harmonię i precyzję brzmienia okraszona lampową barwą. Za pomocą aluminiowego pilota możliwa jest regulacja głośności (niebieski potencjometr Alps) oraz wybór źródeł (przełączniki Takamisawa z pokrytymi srebrem stykami). Ważną część sekcji zasilania stanowi transformator Toroidy.pl klasy audio.

Introducing the Sagita Prestige Vacuum Tube Line Preamp marking our debut into the world of fully balanced XLR connectivity.

Sagita will elevate your listening experience with the warm and immersive tones, that only vacuum tubes can deliver. Sagita precisely defines your audio path, offering a harmonious blend of precision and musicality. Featuring hand-selected vacuum tubes, the Sagita brings a distinctively rich and vibrant character to your music. It's special designed balanced circuit, ensures low noise and optimal signal integrity, allowing every nuance of your favorite records to shine through.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

Typ / Type	Lampowy przedwzmacniacz liniowy / Vacuum tube line preamplifier
Model / Model	Sagita Evo Prestige, Linia Evolution / Evolution Line
Lampy Tubes	2 × ECC82 / 12AU7
Wejścia cyfrowe Inputs	4 × RCA + 1 × direct RCA + 2 × XLR
Wyjścia analogowe Outputs	2 × RCA stereo + 2 × XLR stereo
Zasilanie Power supply	Zasilacz liniowy stabilizowany + transformator toroidalny klasy Supreme Audio by Toroidy.pl Stabilized + toroidal Supreme Audio Grade transformer by Toroidy.pl
Impedancja wejściowa Input impedance	100 kΩ
THD	<0,05%
Przesłuch stereo Stereo crosstalk	>94 dB
Stosunek sygnał/szum Signal to noise ratio	>92 dB
Pobór energii Power consumption	15 W
Waga Net Weight	10 kg
Wymiary Dimensions	420 × 380 × 95 mm
Wyposażenie opcjonalne Optional equipment	pilot remote control

Kolory Colours							
	Black Ice	Big Calm	Burning Red	Republika	Evergreen	Moonlight	Sunlight



# Transformatory step-up MC cartridge step-up transformers

TRANSFORMATORY STEP-UP  
MC CARTRIDGE STEP-UP TRANSFORMERS

# Argentum



**Projekt Argentum rozpoczął się od marzenia o stworzeniu najlepszego na świecie transformatora step-up.**

Po blisko 4 latach intensywnej pracy badawczej spełniliśmy to marzenie. Transformatory Argentum nawinięte są czystym srebrem, na nanokrystalicznym rdzeniu o wysokiej przenikalności. Aby zapewnić optymalne warunki pracy zastosowaliśmy podwójne ekranowanie: an magnetyczne z mu-metalu i elektryczne z miedzi OFC. Dzięki doskonałej konstrukcji, zapewniającej ekstremalnie szerokie pasmo przenoszenia i THD poniżej 0,01% Argentum staje się niekwestionowanym liderem i niedoścignionym wzorem wśród transformatorów step-up dla wkładek MC.

**Introducing the Sagita Prestige Vacuum Tube Project Argentum started with a dream to create the finest MC step-up transformer in the world.**

And now, after 4 years of intensive development work, this dream came true. We are thrilled to present the ultimate MC step-up: it is wound with 99,9% pure silver wire on a high permeability nanocrystalline core. To ensure noiseless performance it employs double shielding: high permeability mu-metal magnetic shielding and pure OFC copper ribbon electric shielding. With its careful design, ensuring extreme bandwidth and THD below 0,01% at rated level it is truly beyond compare.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Transformator step-up / MC step-up transformer
<b>Model / Model</b>	Argentum
<b>Uzwojenie Winding material</b>	srebro 99,9% / 99,9% pure silver
<b>Rdzeń Core material</b>	nanokrystaliczny mu-metal / nanocrystalline anisotropic high permeability mu-metal alloy
<b>Ekran magnetyczny Magnetic shield material</b>	mu-mutal
<b>Ekran elektryczny Electric shield material</b>	miedź OFC / pure OFC copper ribbon
<b>Przekładnia Argentum × 10 Step-up ratio</b>	10 × (20 dB)
<b>Przekładnia Argentum × 20 Step-up ratio</b>	20 × (26 dB)
<b>Rekomendowane obciążenie Recommended load</b>	47 kΩ
<b>Rekomendowane wkładki dla ARGENTUM × 10 Recommended cartridge impedance</b>	10-50 Ω
<b>Rekomendowane wkładki dla ARGENTUM × 20 Recommended cartridge impedance</b>	1,5-9 Ω
<b>THD</b>	<0,01%
<b>Pasmo przenoszenia ARGENTUM × 10 Bandwidth</b>	8 Hz ñ 110 kHz (Z = 30 Ω)
<b>Pasmo przenoszenia ARGENTUM × 20 Bandwidth</b>	12 Hz ñ 100 kHz (Z = 3 Ω)
<b>Waga Net Weight</b>	2,5 kg
<b>Wymiary Dimensions</b>	120 × 212 × 95 mm
<b>Kolory Colours</b>	

# Wzmacniacze tranzystorowe Solid state amplifiers



WZMACNIACZE TRANZYSTOROWE  
SOLID STATE AMPLIFIERS

# Torus 5060



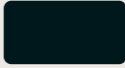
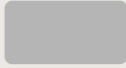
**Wzmacniacz Fezz Audio Torus 5060 wychodzi naprzeciw oczekiwaniom klientów poszukujących kompletnego rozwiązania dla domowego audio.**

Torus 5060 łączy szeroki wachlarz funkcjonalności z najwyższej jakości dźwiękiem stereo. Wbudowany przetwornik cyfrowo-analogowy daje możliwość podłączenia aż 3 cyfrowych źródeł, co umożliwia zastosowanie wzmacniacza w szerokim spektrum nowoczesnych multimedii. Przedwzmacniacz gramofonowy i pętla magnetofonowa na pewno zostaną docenione przez miłośników analogu. Potężna moc 90 W na kanał zapewnia doskonałą dynamikę, którą wielbiciele mocnych wrażeń mogą dodatkowo wspomóc subwooferem dzięki wyjściu sub-out. Bezprzewodowy streaming muzyki w najwyższej jakości HQ odbywa się przez złącze Bluetooth 5.0, kompatybilne z formatem MQA Tidal Master Quality. Torus 5060 jest także wysokiej klasy wzmacniaczem słuchawkowym. Cztery wejścia liniowe, możliwość przełączenia w tryb końcówki mocy, oraz znajdujący się w komplecie pilot dopełniają bogatą listę funkcjonalności urządzenia.

**The Fezz Audio Torus 5060 amplifier meets the expectations of customers looking for a complete home audio solution.**

The Torus 5060 combines a wide range of functionality with top quality stereo sound. The built-in DAC gives you the ability to connect up to 3 digital sources, allowing the amplifier to be used in a wide spectrum of modern multimedia. Phono preamp and tape loop are sure to be appreciated by analogue lovers. Powerful 90 W per channel provides excellent dynamics, which can be further enhanced with a subwoofer thanks to the sub-out output. Wireless streaming of premium HQ music is via Bluetooth 5.0, compatible with the MQA Tidal Master Quality format. The Torus 5060 is also a high-end headphone amplifier. Four line inputs, the ability to switch to amplifier mode, and the included remote control round out the device's extensive feature list.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Typ</b>	Zintegrowany wzmacniacz stereo / Solid state stereo integrated amplifier
<b>Model / Model</b>	Torus 5060
<b>Moc wyjściowa Output power</b>	90 W (4 Ω) / 65 W (8 Ω)
<b>Typ układu Circuit type</b>	dual mono klasa AB + transformator toroidalny klasy audio / Dual mono AB class + audio grade toroidal transformer
<b>Wejścia sygnałowe Line signal inputs</b>	4 × złocone liniowe / 4 × gold plated 2 × RCA 1 × złocone pre-in / 1 × pre-in gold plated
<b>Wyjścia sygnałowe Line signal outputs</b>	magnetofonowe (pętla magnetofonowa) / tape output (tape loop) sub-out dla subwoofera aktywnego / subwoofer output
<b>Funkcje Features</b>	wzmacniacz stereo, tryb końcówki mocy-wejścia cyfrowe: 1 × S/PDIF 24 / 192 kHz, coaxial PCM 24 / 192 kHz, 1 × USB 24 bit / 192 kHz, zaawansowane tłumienie jittera PLL 50 ps RMS dla wejścia S/PDIF, DAC, Bluetooth 5.0 (kompatybilny z MQA Tidal), wzmacniacz słuchawkowy, przedwzmacniacz gramofonowy MM, pilot / stereo amplifier, digital inputs: 1 × S/PDIF 24 / 192 kHz, coaxial PCM 24 / 192 kHz, 1 × USB 24 bit / 192 kHz, advanced jitter attenuating PLL with low intrinsic period jitter of 50 ps RMS for S/PDIF input, DAC, Bluetooth 5.0 receiver (compatible with MQA Tidal), headphone amplifier, MM cartridge phono stage, remote control
<b>Stosunek sygnał/szum S/N Ratio</b>	> 100 dB
<b>Pasma przenoszenia Frequency response</b>	5 Hz – 100 kHz (-3 dB)
<b>Pobór mocy Power consumption</b>	max. 200 W
<b>Waga Net Weight</b>	7,5 kg
<b>Wymiary Dimensions</b>	430 × 330 × 97 mm
<b>Kolory Colours</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  czarny ALU black ALU             </div> <div style="text-align: center;">  srebrny ALU silver ALU             </div> </div>



„Wysoce muzyczne, naturalne brzmienie z dobrą kontrolą basu i ponadprzeciętną przestrzennością.”  
“Highly musical, neutral sounding with good bass extension and above-average spatiality.”

Mark D.





# Zapraszamy do świata Fezz

## Welcome to the world of Fezz

Z przyjemnością odpowiemy na wszelkie Twoje pytania i porozmawiamy o specyfikacji technicznej naszych produktów. / We will be happy to answer any questions you may have and discuss the technical specifications of our products.

### FEZZ

Kolonia Koplany 1E  
16-061 Juchnowiec Kościelny  
Polska / Poland

[info@fezzaudio.com](mailto:info@fezzaudio.com)

[f FezzAudio](#) [@ fezzaudio](#)

[WWW.FEZZAUDIO.COM](http://WWW.FEZZAUDIO.COM)

