



VACUUM TUBE AMPLIFIERS
MADE IN POLAND



FEZZ
AUDIO

VACUUM TUBE AMPLIFIERS
MADE IN POLAND

I give you our new catalog. I am very proud of the fact that Fezz Audio's star family is so wide range, that it can satisfy almost every tube amplifier enthusiast. I often hear from my Clients about Fezz Audio's special "character of sound". This is - I admit, the fulfillment of one of my professional dreams. About every device presented in this catalog, I can say, that it has been designed and created to serve music.



Oddaję w Państwa ręce nasz nowy katalog. Czynię to z dumą, ponieważ gwiazdna rodzina Fezz Audio jest już na tyle duża, że zadowoli niemal każdego wielbiciela wzmacniaczy lampowych. Coraz częściej słyszę o charakterystycznym brzmieniu Fezz Audio. To - przyznaję - spełnienie jednego z moich zawodowych marzeń. O każdym z rezentowanych w tym katalogu urządzeniu, mogę powiedzieć, że został zaprojektowany i wykonany tak, by służył muzyce.

Michał Luchowski

Mira Ceti 2a3

NEW



Created for connoisseurs of the sublime sound of 2A3 vacuum tube.

Mira Ceti 2A3 is an amplifier with a very mature and dynamic sound.

It perfectly reflects the natural tone of music instruments.

The unquestionable advantage is the openness of the sound and the highest precision of presentation.

Stworzony z myślą o koneserach wysublimowanego brzmienia lampy 2A3.

Mira Ceti 2A3 to wzmacniacz o bardzo dojrzałym i dynamicznym dźwięku.

Doskonale oddaje naturalną barwę instrumentów.

Jego niewątpliwym atutem jest otwartość brzmienia i precyzja prezentacji.

(...) In my opinion, the new version of Mira Ceti is the most mature vacuum tube amplifier from the Fezza Audio line. It shows the perfect synergy between the tubes and the output transformers which are used in the amplifier. (...) remarkable spatial sound creation (...)

Robert Bajkowski - audiofezzowanie.pl



(...) Nowa wersja Miry Ceti jest moim zdaniem najbardziej dojrzałym wzmacniaczem lampowym Fezza. Zadziałała idealna synergia pomiędzy lampami a transformatorami wyjściowymi użytymi we wzmacniaczu. (...) niezwykła kreacja przestrzenna dźwięków (...)

Robert Bajkowski - audiofezzowanie.pl

Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 3W

Circuit type / Typ układu: Single Ended A Class / Single Ended klasa A

Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω

Inputs / Wejścia: 3 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,25%

Frequency response / Pasmo przenoszenia: 20Hz-56kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 90W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 14 kg

Dimensions (width x depth x height) / Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość): 340x360x215mm

Tubes / Lampy: 2a3 x 2 (power output), 6SN7 x 2 (pre-amplifier and power drivers)

Bias adjustment type / Sposób ustawiania biasu: automatic / automatyczny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: remote control / pilot, HT (pre-in) input, tube cage / kosz ochronny lamp, bluetooth module / moduł bluetooth, aluminum front panel / aluminiowy panel frontowy

Available colours / Dostępny w kolorach:



Mira Ceti 300b



One of the few world's single ended tube amplifiers equipped with toroidal output transformers.

Such a solution allows to achieve a remarkably saturated and detailed midrange, together with a solid and dynamic bass base.

In one of the reviews we read, quote: „... The sound is covered by a sensual vacuum tube mist, which provides for an excellent reproduction of blues, jazz and classics.”



Jeden z nielicznych na świecie wzmacniaczy lampowych single ended z wyjściowymi transformatorami toroidalnymi.

Takie rozwiązanie pozwoliło na osiągnięcie wybitnie nasyconej i szczegółowej średnicy oraz solidnej i dynamicznej podstawy basowej.

W jednej z recenzji czytamy „Dźwięk okryty jest zmysłową lampową mgiełką, zapewniającą doskonałą reprodukcję bluesa, jazzu i klasyki.”

(...) has the potential and is a great starting point for further development, (...) a complete and finished product that could provide a lot of fun and musical experience.”

(...) stanowi świetny punkt wyjścia do dalszego rozwoju, (...) kompletny i skończony projekt mogący dostarczyć wiele radości i muzycznych doznań.”

Marcin Olszewski - soundrebels.com



(...) Mira Ceti is the fastest, most lively amplifier we've ever heard. (...) The extraordinary reality of music presentation allows to discover a whole new world of various sounds.”

(...) Mira Ceti to najszybszy, najbardziej żywiołowy wzmacniacz jaki mieliśmy okazję słuchać. (...) Niezwykła realność przekazu pozwala odkryć całkiem nowy świat różnorodnych dźwięków.”

Andreas Günther - audio.de



Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 8W

Circuit type / Typ układu: Single Ended A Class / Single Ended klasa A

Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω

Inputs / Wejścia: 3 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,4%

Frequency response / Pasmo przenoszenia: 20Hz-65kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 115W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 14 kg

Dimensions (width x depth x height) / Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość): 340x360x215mm

Tubes / Lampy: 300b x 2 (power output), 6SN7 x 2 (pre-amplifier and power drivers)

Bias adjustment type / Sposób ustawiania biasu: automatic / automatyczny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: remote control / pilot, HT (pre-in) input, tube cage / kosz ochronny lamp, bluetooth module / moduł bluetooth, aluminum front panel / aluminiowy panel frontowy

Available colours / Dostępny w kolorach:



Titania



(...) It builds a broad and very deep sound stage (...), surrounding us with sound in a natural and unenforced manner (...)

(...) Buduje szeroką i bardzo głęboką scenę (...), otaczając nas dźwiękiem w naturalny i niewymuszony sposób.

W. Pacuła - highfidelity.pl



(...) This is a great tube amp! (...) The sound best be described as passionate and powerful, full-bodied and with plasticity. Dense and selective. High class.

(...) to wspaniały wzmacniacz lampowy! (...) Dźwięk najprościej określić jako żarliwy i mocny, pełnokrwisty i plastyczny. Gęsty i rozdzielczy. Wysokoklasowy.

L. Hegel - stereoikolorowo.blogspot.com



Extremely powerful and dynamic.

Plays openly and with gusto, yet with a remarkably neutral tone.

Constitutes a reference, a benchmark in the area of tight bass control, and positioning of the virtual sources.

„Titania” – This is simply a Titan of Sound.

Wyjątkowo mocny i dynamiczny.

Grający otwarcie i z rozmachem, a jednak zadziwiająco neutralny pod względem brzmienia.

Zapewnia referencyjną kontrolę basu i lokalizację źródeł pozornych.

Titania – po prostu tytan dźwięku.

Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 45W

Circuit type / Typ układu: Push-pull AB1 Class / Push-pull klasa AB1

Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω

Inputs / Wejścia: 3 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,2%

Frequency response / Pasmo przenoszenia: 18Hz-103kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 225W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 17,5 kg

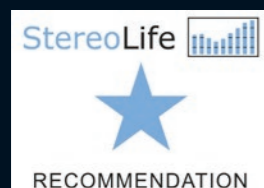
Dimensions (width x depth x height) / Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość): 420x410x175mm

Tubes / Lampy: KT88 x 4 (power output), ECC83 (12AX7) x 2 (pre-amplifier and power drivers)

Bias adjustment type / Sposób ustawiania biasu: automatic / automatyczny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: remote control / pilot, HT (pre-in) input, tube cage / kosz ochronny lamp, bluetooth module / moduł bluetooth, aluminum front panel / aluminiowy panel frontowy

Available colours / Dostępny w kolorach:



BEST PRODUCT 2016 High Fidelity.pl

STEREO
i KOLOROWO

Silver Luna Standard*/Prestige



It is dedicated to both novice listeners, as well as to those, for whom the world of audio holds no secrets. It is characterized by a clear sound with excellent separation, location and dynamics.

In Prestige version amplifier is equipped with an extra set of driving vacuum tubes, the 6n2p EW Voskhod, and tetrode / pentode mode switch. This combination of features offers four distinct sound signatures, selectable depending on the individual preferences of the listener.

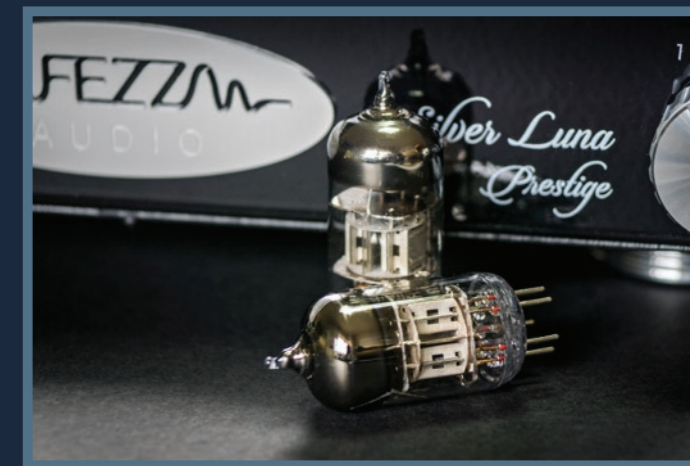
* Silver Luna Standard is available only for Polish market

Dedykowany zarówno początkującym słuchaczom, jak i tym, przed którymi świat audio nie ma już tajemnic. Charakteryzuje się przejrzystym dźwiękiem o świetnej separacji, lokalizacji i dynamice.

W wersji PRESTIGE wyposażony jest w dodatkowy zestaw lamp sterujących 6n2p EW Voskhod i przełącznik zmiany trybu pracy pentoda / tetroda. Daje to możliwość uzyskania czterech odmiennych barw brzmienia, w zależności od preferencji słuchającego.

(...) Silver Luna gives an opportunity to enter the magic world of tubes for obscenely low price.

It may refer to sports car enthusiast who suddenly can buy a 400 bhp rear-wheel drive car for the price of an average-equipped hatchback."



extra 6n2p pre-amplifier tubes for Luna Prestige



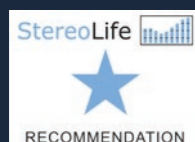
6n2p / 12ax7 and tetrode / pentode mode switches for Luna Prestige

(...) Silver Luna daje możliwość wejścia do magicznego świata lamp za nieprzyzwoicie małe pieniądze. To tak, jakby miłośnicy sportowych samochodów mogli nagle kupić tylnonapędowe auto z 400-konnym silnikiem V8 w cenie średnio wyposażonego hatchbacka."

Tomasz Karasiński - stereolifje.pl

Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy
 Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 35W
 Circuit type / Typ układu: Push-pull AB1 Class / Push-pull klasa AB1
 Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω
 Inputs / Wejścia: 3 x RCA
 Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,35%
 Frequency response / Pasmo przenoszenia: 15Hz-77kHz (-3dB)
 Power consumption / Pobór mocy: 170W
 AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T
 Net weight / Waga: 15,3kg
 Dimensions (width x depth x height / Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość): 320x410x165mm
 Tubes / Lampy: EL34 x 4 (power output), ECC83 (12AX7) / 6n2p (in Prestige only) x 2 (pre-amplifier and power drivers)
 Bias adjustment type / Sposób ustawiania biasu: automatic / automatyczny
 Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: remote control / pilot, HT (pre-in) input, tube cage / kosz ochronny lamp, bluetooth module / moduł bluetooth, aluminum front panel / aluminiowy panel frontowy

Available colours / Dostępny w kolorach:



Alfa Lupi



Join the Fezz Audio vacuum tube world with the Alfa Lupi. Let yourself be fascinated thanks to its incredible sound presentation.

Amazing imaging of the virtual sound sources is one of the main advantages of the Alfa Lupi. A highly engaging presentation of the midrange can create a true spectacle within your listening room.

The very essence of this amplifier is pure musical enjoyment.



STEREO
i KOLOROWO

Dołącz do lampowego świata Fezz Audio dzięki Alfa Lupi. Daj się oczarować niesamowitej prezentacji dźwięku.

Wyjątkowa precyzja lokalizacji źródeł pozornych to jeden z głównych jego atutów. Angażująca, lekko pokreślona średnica oddaje naturalność brzmienia instrumentów.

Stworzony byś mógł czerpać przyjemność ze słuchania.

*(...) Alfa Lupi is an ultra-interesting tube amplifier
(...) Great music stage presentation, reliable tonal differentiation, realistic image of instruments and vocals, as well as beauty, sublime and organic sound”*

(...) Alfa Lupi to ultra-interesujący wzmacniacz lampowy(...) Świetna scena, wiarygodne różnicowanie tonalne, realistyczny obraz instrumentów i wokali, a także piękna, bo wysublimowana i organiczna barwa.”

L. Hegel - stereoikolorowo.blogspot.com



(...) This small Fezz Audio tube amplifier (...) sounds clean and fresh. Alfa Lupi presents perfect sound with a reliable ambient space and many feelings”

(...) ten mały wzmacniacz lampowy Fezz Audio (...) brzmi czysto i rześko. Prezentuje doskonałe brzmienie z wiarygodną przestrzenią i wieloma uczuciami.”

B. Weber - hifi-ifas.de



Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 10W

Circuit type / Typ układu: Push-pull AB1 Class / Push-pull klasa AB1

Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω

Inputs / Wejścia: 3 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,3%

Frequency response / Pasmo przenoszenia: 20Hz-120kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 90W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 9,5 kg

Dimensions (width x depth x height / Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość): 355x340x150mm

Tubes / Lampy: PCL86 x 4 (power output, pre-amplifier and power drivers)

Bias adjustment type / Sposób ustawiania biasu: automatic / automatyczny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: tube cage / kosz ochronny lamp

Available colours / Dostępny w kolorach:



Omega Lupi



(...) has everything you need to become the basis of any, really any, headphone - based sound system. (...) Omega Lupi plays in a deep way, controlling the events, as if the membrane of headphones did not weigh anything and at the same time weighed a ton"

(...) ma wszystko, czego potrzeba, aby stał się podstawą dowolnego, naprawdę dowolnego, systemu opartego na słuchawkach. (...) Omega Lupi gra w głęboki sposób, kontrolując wydarzenia, jakby membrana słuchawek nic nie ważyła i jednocześnie ważyła tonę"

W. Pacuła - highfidelity.pl



(...) Conclusion (...) is only one - Fezz Audio Omega Lupi is a particularly successful amplifier (...) It's a piece of an audiophile amp."

(...) Wniosek (...) jest jeden - Fezz Audio Omega Lupi to szczególnie udany wzmacniacz (...) To kawał audiofilskiego pieca."

P. Ryka - hifiphilosophy.com



An amplifier that can handle even the most demanding of headphones.

The natural and artistic presentation, as offered by the Omega Lupi, leaves no doubts that this is a highest class device.

Check what Your headphones are really capable of. From now on Your amplifier will not be a limiting factor.



Wzmacniacz, który poradzi sobie nawet z najbardziej wymagającymi słuchawkami.

Oferowany przez Omega Lupi naturalny a za razem plastyczny przekaz nie pozostawia cienia wątpliwości, że to sprzęt najwyższej klasy.

Sprawdź co na prawdę oferują Twoje słuchawki. Od teraz ograniczenia są tylko po ich stronie.

BEST PRODUCT 2018 High Fidelity.pl

Type / Typ: stereo vacuum tube headphone amplifier / stereofoniczny słuchawkowy wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 250mW

Circuit type / Typ układu: Push-pull AB1 Class / Push-pull klasa AB1

Headphone output impedance / Impedancja wyjściowa słuchawek: 32-600 Ω

Inputs / Wejścia: 1 x RCA

Outputs / Wyjścia: 1 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,3%

Frequency response / Pasmo przenoszenia: 20Hz-120kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 90W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 9,5 kg

Dimensions (width x depth x height / Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość): 355x340x150mm

Tubes / Lampy: PCL86 x 4 (power output, pre-amplifier and power drivers)

Bias adjustment type / Sposób ustawiania biasu: automatic / automatyczny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: tube cage / kosz ochronny lamp

Available colours / Dostępny w kolorach:





Select your individual style.

Podkreśl swój indywidualny styl.



Fezz Audio amplifiers are available in several color schemes:

- BURNING RED (red)*
- BIG CALM (burgundy - black)
- BLEACH (white)*
- BLACK ICE (black)



Wzmacniacze Fezz Audio dostępne są w kilku autorskich wersjach kolorystycznych:

- BURNING RED (czerwony)*
- BIG CALM (burgundowo-czarny)
- BLEACH (biały)*
- BLACK ICE (czarny)



* Not available for Alfa Lupi and Omega Lupi /
Niedostępny dla modeli: Alfa Lupi i Omega Lupi

Classic Line

NEW



If you prefer classic design, choose an amplifier in a "Classic line" finish.



Jeśli preferujesz klasyczne wzornictwo, wybierz wzmacniacz w wykończeniu „Classic line”.



Interconnect Cables FAC 01/ Interkonekt FAC 01



Interconnecting leads, dedicated specifically to cooperate with Fezz electronics. When using them in the system, we obtain a presentation of incredible detail, faithfully reflecting the breadth, depth and multi-layering of the sound scene. The FAC 01 does not imprint its own signature on the music, but rather emphasizes the true nature of the materials preparation. We obtained a neutral sound and the highest quality separation through the use of special methods of stranding within the conductors.

Okablowanie sygnałowe dedykowane w szczególności do współpracy z elektroniką Fezz. Stosując je w systemie otrzymujemy przekaz o niebywalej szczegółowości, wiernie oddający szerokość, głębię i wieloplanowość sceny. FAC 01 nie nadają muzyce swojej barwy, lecz podkreślają rzeczywisty charakter realizacji materiału. Neutralne brzmienie i najwyższą jakość separacji uzyskaliśmy dzięki zastosowaniu specjalnej metody splotu żył przewodzących.

Available lengths / Dostępne długości: 0,75m , 1,0m , 1,2m



Relax...
Close Your eyes...
Listen...
Hear the difference...



Speakers Cables FAC 02 / Kable głośnikowe FAC 02



Universal incredible balanced sound. Tight, controlled bass. Smooth and detailed. Perfectly suited for systems based on tube amplifiers as well as transistor.

Uniwersalne, zrównoważone brzmienie. Dobrze kontrolowany bas. Doskonale sprawdzi się w systemach opartych o wzmacniacz lampowy i tranzystorowy.

Available lengths / Dostępne długości: 2x2,5m , 2x3,5m



Odpręż się...
Zamknij oczy...
Posłuchaj...
Usłysz różnicę...





FezzAudio
ul. Mazowiecka 20
16-001 Księżyno/Poland
www.fezzaudio.com

 /FezzAudio

