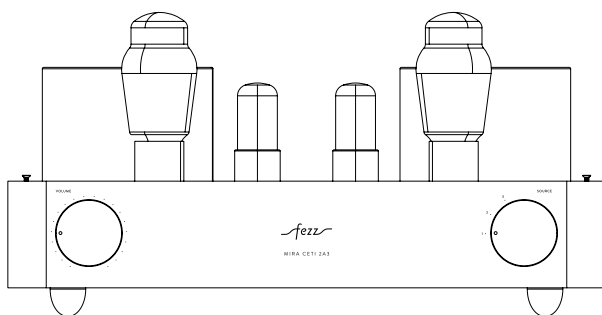




INSTRUKCJA OBSŁUGI

MIRA CETI 2A3

SPIS TREŚCI

- 1 Dane techniczne — 2
- 2 Wskazówki bezpieczeństwa — 3
- 3 Wstęp — 3
- 4 Instalacja — 3
 - Rozpakowanie — 3
 - Zawartość opakowania — 3
 - Instalacja lamp — 4
 - Wybór miejsca ustawienia wzmacniacza — 4
 - Opis elementów wzmacniacza — 4
- 5 Podłączenie — 5
 - Podłączenie kolumn głośnikowych — 5
 - Podłączenie źródeł sygnału — 5
 - Podłączenie przewodu zasilającego — 5
- 6 Pierwsze uruchomienie i obsługa — 6
 - Wyrzewanie wzmacniacza — 6
 - Wymiana lamp — 6
- 7 Wyposażenie opcjonalne — 6
 - Kosz ochronny lamp — 6
 - Wejście HT (pre-in) — 6
 - Wyjście pre-out sub — 6
 - Bluetooth — 6
 - Pilot zdalnego sterowania — 6
- 8 Postępowanie w przypadku awarii — 7

1 DANE TECHNICZNE

Typ: Stereofoniczny wzmacniacz lampowy
Model: Mira Ceti 2A3, Linia Evolution
Moc wyjściowa: 2×3W
Typ układu: push-pull klasa A
Impedancja wyjściowa: 4Ω/8Ω
Wejścia sygnałowe: 3xRCA + opcjonalnie 1xRCA (pre-in)
Zniekształcenia THD: <0,25%
Pasma przenoszenia: 20Hz-56kHz (-3dB)
Pobór mocy: 90W
Bezpiecznik: 3,15T
Waga: 19,5 kg
Wymiary: 420×380×200 mm
Lampy: 2×2A3 / 2×6SN7, autobias

2 WSKAZÓWKI BEZPIECZEŃSTWA

 W celu uzyskania najwyższej możliwej jakości brzmienia oraz dla własnego bezpieczeństwa prosimy zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji obsługi i stosować się do poniższych wskazówek.

- Nigdy nie ustawiaj wzmacniacza w pobliżu źródeł ciepła, takich jak radiatory, grzejniki czy bezpośrednie nasłonecznienie.
- Zapewnij odpowiednią wentylację i swobodny przepływ powietrza.
- Przestrzegamy także przed narażaniem wzmacniacza na zbyt niskie temperatury oraz na dużą wilgotność powietrza.
- Podczas normalnej pracy lampy elektronowe wydzielają duże ilości ciepła – istnieje ryzyko oparzenia.
- Wzmacniacz powinien być podłączony bezpośrednio do gniazda. Jeśli istnieje konieczność użycia przedłużacza, upewnij się że posiada on parametry wystarczające do zapewnienia odpowiedniej wydajności prądowej dla urządzenia.
- Podczas czyszczenia zawsze odłączaj wzmacniacz od zasilania. Czyść suchą, delikatną szmatką. Nie używaj wody ani płynów czyszczących.
- Jeśli wzmacniacz zacznie pracować nieprawidłowo, jego temperatura jest zbyt wysoka lub poczujesz dym – natychmiast odłącz urządzenie od zasilania.
- Ze względu na możliwość występowania wysokiego napięcia - nie otwieraj spodniej pokrywy wzmacniacza.
- Zawsze stosuj bezpieczniki typu zgodnego z oryginalnie zastosowanym.
- Nie dokonuj we własnym zakresie napraw lub regulacji wzmacniacza wykraczających poza te, zawarte w niniejszej instrukcji. Dokonanie nieautoryzowanych napraw lub modyfikacji wiąże się z utratą gwarancji producenta.

3 WSTĘP

W czasach gdy świat audio staje się coraz bardziej cyfrowy, Fezz nie zapomina o miłośnikach analogu. Dziękujemy za zaufanie i wybór wzmacniacza MiraCeti 2A3 stworzonego z myślą o konieserach wysublimowanego brzmienia lampy 2A3.

4 INSTALACJA

ROZPAKOWANIE

Sprawdź czy opakowanie wzmacniacza nie zostało uszkodzone w transporcie. **Jeśli zauważysz uszkodzenia, natychmiast skontaktuj się ze sprzedawcą.** Wyjmij wzmacniacz i akcesoria z opakowania. Sprawdź, czy zawartość nie jest uszkodzona. Zachowaj oryginalne opakowanie w celu łatwiejszego transportu urządzenia w przyszłości.

 **UWAGA!** Nie podłączaj urządzenia do zasilania jeśli posiada ono widoczne uszkodzenia.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Opakowanie powinno zawierać:

- Wzmacniacz lampowy
- Lampy elektronowe 2A3 2 szt.
- Lampy elektronowe 6SN7 2 szt.
- Sieciowy przewód zasilający
- Instrukcję obsługi
- Kartę gwarancyjną
- Rękawiczki bawełniane
- Opcjonalnie: kosz ochronny lamp, pilot zdalnego sterowania

 **UWAGA!** Jeśli w Twoim opakowaniu brakuje któregośkolwiek z w/w elementów natychmiast skontaktuj się ze sprzedawcą.

INSTALACJA LAMP

Ustaw wzmacniacz na stabilnej powierzchni. Ostrożnie wyjmij lampy z opakowania i zainstaluj je w odpowiednich gniazdach zgodnie z oznaczeniami znajdującymi się na pudełkach.

⚠ UWAGA! Zbyt silny nacisk w trakcie instalacji lamp w gniazdach może spowodować uszkodzenie lamp lub gniazd. Operację przeprowadź w rękawiczkach z zachowaniem szczególnej ostrożności.

WYBÓR OPTYMLANEGO MIEJSCA USTAWIENIA WZMACNIACZA

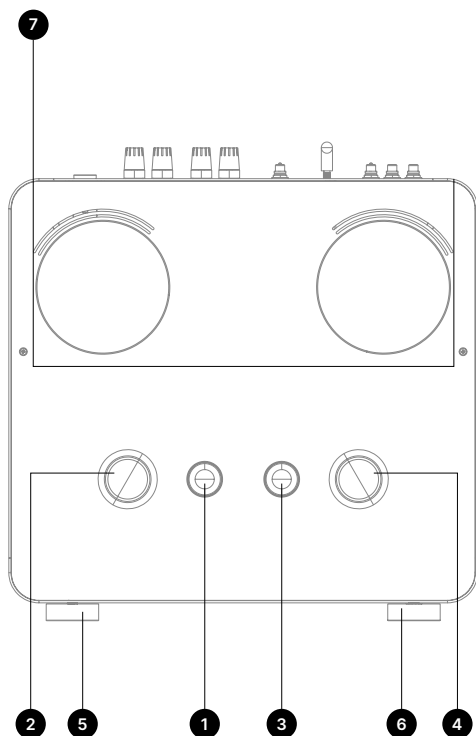
Ze względu na występowanie wysokich temperatur, podczas normalnej pracy lamp elektronowych, miejsce, w którym będzie ustawiony wzmacniacz powinno zapewnić swobodny przepływ powietrza.

Zachowaj minimum 10 cm odstępu pomiędzy obudową wzmacniacza wraz z lampami a innymi urządzeniami lub elementami wyposażenia wnętrza.

Jakość dźwięku może być zdegradowana przez wibracje. Zalecamy ustawienie wzmacniacza na równej i stabilnej powierzchni.

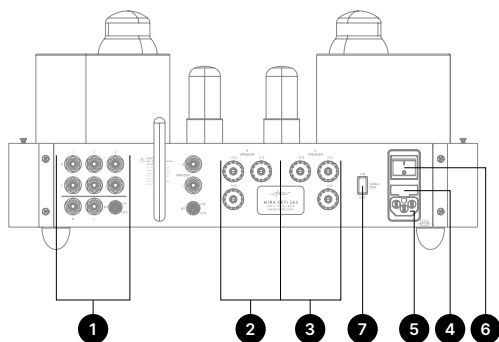
⚠ UWAGA! Nigdy nie ustawiaj wzmacniacza w pobliżu urządzeń wytwarzających duże ilości ciepła.

OPIS ELEMENTÓW WZMACNIACZA



- 1 Gniazda lamp mocy (2A3) kanału lewego
- 2 Gniazdo lampy sterującej (6SN7) kanału lewego
- 3 Gniazda lamp mocy (2A3) kanału prawego
- 4 Gniazdo lampy sterującej (6SN7) kanału prawego
- 5 Regulacja siły głosu
- 6 Selektor źródeł
- 7 Obudowa transformatorów wyjściowych

5 PODŁĄCZENIE



- 1 Wejścia źródeł sygnału
- 2 Wyjścia głośnikowe kanału prawego
- 3 Wyjścia głośnikowe kanału lewego
- 4 Oprawa bezpiecznika sieciowego
- 5 Gniazdo przewodu zasilającego typu IEC
- 6 Włącznik sieciowy
- 7 Przelącznik pętli masy

Powyższy rysunek przedstawia tylny panel wzmacniacza lampowego wraz z opisem wejść i wyjść umożliwiającą podłączenie pozostałych elementów Twojego systemu audio.

⚠ UWAGA! Aby uniknąć porażenia elektrostatycznego elementów wzmacniacza, przed dokonaniem połączeń należy dotknąć uziemionej powierzchni przewodzącej. Wszystkich połączeń należy dokonywać przy odłączonym napięciu zasilania. Przed przystąpieniem do w/w czynności upewnij się, że wzmacniacz jest wyłączony.

Podłączenie systemu wykonaj po kolei stosując się do poniższych zaleceń.

KROK 1 / PODŁĄCZENIE KOLUMN GŁOŚNIKOWYCH

Sprawdź impedancję posiadanego zestawu głośnikowego. Podłącz przewody do odpowiednich zacisków znajdujących się na tylnym panelu wzmacniacza. Przewód czarny podłącz do czarnego zacisku we wzmacniaczu oznaczonego „0”. Przewód czerwony, w zależności od impedancji posiadanych kolumn – do zacisku oznaczonego 4Ω lub 8Ω. Jeśli impedancja Twojego zestawu głośnikowego to 6Ω - należy podłączyć czerwony przewód głośnikowy do zacisku 8Ω.

KROK 2 / PODŁĄCZENIE ŹRÓDEŁ SYGNAŁU

Podłącz źródła sygnału do wejść wzmacniacza IN1, IN2 lub IN3. Zwróć uwagę na właściwe podłączenie kanałów prawego (R) i lewego (L). Wybór źródła następuje poprzez obrót selektora wejść znajduącego się na przednim panelu wzmacniacza. W celu uzyskania najwyższej jakości brzmienia, sugerujemy użycie dedykowanych przewodów interconnect Fezz z serii FAC 01.

⚠ UWAGA! W celu podłączenia gramofonu należy użyć zewnętrznego przedwzmacniacza gramofonowego MC/MM lub gramofonu z wbudowanym przedwzmacniaczem.

KROK 3 / PODŁĄCZENIE PRZEWODU ZASILAJĄCEGO

Podłącz przewód zasilający do gniazda IEC umieszczonego na tylnym panelu wzmacniacza. Wtyczkę przewodu podłącz do gniazda 230V 50/60 Hz. Podłączenie wzmacniacza do sieci o parametrach innych niż znamionowe może doprowadzić do jego trwałego uszkodzenia.

⑥ PIERWSZE URUCHOMIENIE I OBSŁUGA

Upewnij się, że wszystkie przewody zostały podłączone zgodnie z informacjami powyżej. Wybierz źródło sygnału za pomocą selektora znajdującego się na przednim panelu wzmacniacza. Ustaw potencjometr głośności na minimum. Włącz zasilanie wzmacniacza. Lampy zaczynają się żarzyć. Upewnij się, że źródło dźwięku jest włączone i stopniowo zwiększaj poziom głośności potencjometrem.

Obsługa wzmacniacza sprowadza się do regulacji siły głosu potencjometrem VOLUME oraz wyboru źródła dźwięku przełącznikiem SOURCE.

WYGRZEWANIE WZMACNIACZA

Wzmacniacz lampowy wymaga wstępnego wygrzania w celu osiągnięcia pełni swoich możliwości sonicznych. Związane jest to z czasem niezbędnym do stabilizacji parametrów elektrycznych lamp elektronowych. Stabilizacja ta następuje w sposób naturalny podczas odtwarzania muzyki w Twoim systemie audio. Wstępne wygrzewanie wzmacniacza następuje po około 10 godzinach cichego odtwarzania muzyki. W czasie wstępnego wygrzewania wzmacniacza należy unikać krótkotrwałych okresów pracy. Powinien on pozostać włączony nie krócej niż 4-6h. Pełne możliwości soniczne ustalają się w czasie około 80-100 godzin odtwarzania muzyki na średnim poziomie głośności.

WYMIANA LAMP

Twój wzmacniacz wyposażony jest w układ auto-bias, w związku z tym pamiętaj aby używać tylko lamp 2A3 i 6SN7 lub ich bezpośrednich zamienników, uprzednio dobranych w kwadry lub pary.

⑦ WYPOSAŻENIE OPCJONALNE

KOSZ OCHRONNY LAMP

WEJŚCIE HT (PRE-IN)

Dodatkowe wejście HT (pre-in) daje możliwość zastosowania wzmacniacza jako stereofonicznej końcówki mocy. Aby było to możliwe niezbędne jest posiadanie przedwzmacniacza z możliwością regulacji siły głosu lub amplitunera z wyjściem pre-out.

 **UWAGA!** igdy nie podłączaj od wejścia HT (pre-in) źródeł takich jak odtwarzacz CD, DVD, Blu-Ray, DAC, streamer plików itp. Wejście HT (pre-in) przystosowane jest tylko i wyłącznie do użycia z urządzeniami wyposażonymi w regulację siły głosu.

WYJŚCIE PRE-OUT SUB

BLUETOOTH

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

8 POSTĘPOWANIE W PRZYPADKU AWARII

Jeśli Twój wzmacniacz nie działa właściwie to łatwo można wykryć i usunąć nieprawidłowości posługując się poniższą tabelą.

PROBLEM	PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE
Po przełączeniu włącznika sieciowego w pozycję ON wzmacniacz nie włącza się.	Niewłaściwie podłączony przewód sieciowy	Sprawdź czy wtyczka kabla zasilającego jest prawidłowo włożona do gniazda sieci elektrycznej i gniazda ozn. cyfrą (5) na 5 stronie niniejszej instrukcji.
Dźwięk emitowany przez wzmacniacz jest zniekształcony, pojawił się przydźwięk (tzw. brum) lub trzaski w kolumnach.	Niewłaściwe obsadzenie lamp w podstawkach	Wyłącz wzmacniacz. Poczekać do czasu wystygnięcia lamp. Sprawdź właściwe obsadzenie lamp w podstawkach i w razie potrzeby popraw ich pozycję.
	Jedna z lamp sterujących (6SN7) utraciła swoje nominalne parametry	Wyłącz wzmacniacz. Poczekać do czasu ostygnięcia lamp. Zamień lampy sterujące pomiędzy kanałami. Ponownie włącz wzmacniacz. Jeśli niepożądane dźwięki przeniosą się do drugiego kanału skontaktuj się ze swoim sprzedawcą i poinformuj go o konieczności wymiany lampy.
	Jedna z lamp mocy (2A3) utraciła swoje nominalne parametry	Wyłącz wzmacniacz. Poczekać do czasu ostygnięcia lamp. Zamień lampy mocy pomiędzy kanałami. Ponownie włącz wzmacniacz. Jeśli niepożądane dźwięki przeniosą się do drugiego kanału skontaktuj się ze swoim sprzedawcą i poinformuj go o konieczności wymiany pary lamp.
Transformator sieciowy pracuje głośno	Niska jakość zasilania (np. wahania napięcia lub występowanie składowej stałej)	Sugerujemy zastosowanie filtra składowej stałej lub kondycjonera napięcia.

Jeżeli wykonałeś powyższe czynności, a problem nie został rozwiązany napisz do nas (info@fezzaudio.com). Nasi inżynierowie wskażą Ci najprostszy sposób abyś mógł nadal cieszyć najwyższą jakością dźwięku.