

Lybra

INSTRUKCJA OBSŁUGI

WSKAZÓWKI BEZPIECZEŃSTWA _____



- Nigdy nie ustawiaj wzmacniacza Fezz Audio Lybra w pobliżu źródeł ciepła, takich jak radiatory, grzejniki czy bezpośrednie nasłonecznienie.
- Zapewnij odpowiednią wentylację i swobodny przepływ powietrza.
- Przestrzegamy także przed narażaniem wzmacniacza na zbyt niskie temperatury oraz na dużą wilgotność powietrza.
- Podczas normalnej pracy lampy elektronowe wydzielają duże ilości ciepła – istnieje ryzyko oparzenia.
- Wzmacniacz powinien być podłączony bezpośrednio do gniazda. Jeśli istnieje konieczność użycia przedłużacza, upewnij się że posiada on parametry wystarczające do zapewnienia odpowiedniej wydajności prądowej dla urządzenia.
- Podczas czyszczenia zawsze odłączaj wzmacniacz od zasilania. Czyść suchą, delikatną szmatką. Nie używaj wody ani płynów czyszczących.
- Jeśli wzmacniacz zacznie pracować nieprawidłowo, jego temperatura jest zbyt wysoka lub poczujesz dym – natychmiast odłącz urządzenie od zasilania.
- Ze względu na możliwość występowania wysokiego napięcia - nie otwieraj spodniej pokrywy wzmacniacza.
- Zawsze stosuj bezpieczniki typu zgodnego z oryginalnie zastosowanym.
- Nie dokonuj we własnym zakresie napraw lub regulacji wzmacniacza wykraczających poza te, zawarte w niniejszej instrukcji. Dokonanie nieautoryzowanych napraw lub modyfikacji wiąże się z utratą gwarancji producenta.

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----------|
| WSTĘP | 4 |
| Wzmacniacz lampowy | 4 |
| INSTALACJA URZĄDZENIA | 5 |
| Rozpakowanie | 5 |
| Zawartość opakowania | 5 |
| Opis elementów wzmacniacza | 6 |
| Instalacja lamp | 7 |
| Wybór miejsca ustawienia wzmacniacza | 7 |
| PODŁĄCZENIE | 7 |
| Podłączenie kolumn głośnikowych | 8 |
| Podłączenie źródeł sygnału | 8 |
| Podłączenie przewodu zasilającego | 8 |
| PIERWSZE URUCHOMIENIE I OBSŁUGA | 8 |
| Wyrzewanie wzmacniacza | 8 |
| Wymiana lamp | 9 |
| WYPOSAŻENIE OPCJONALNE | 9 |
| Klatka ochronna lamp | 9 |
| Wejście HT (pre-in) | 9 |
| Pilot zdalnego sterowania | 10 |
| Moduł Bluetooth | 10 |
| POSTĘPOWANIE W PRZYPADKU AWARII | 11 |
| DANE TECHNICZNE | 11 |
| DEKLARACJA ZGODNOŚCI Z CE | 12 |

WSTĘP

Dziękujemy za zaufanie i wybór wzmacniacza Fezz Audio Lybra

Właśnie staliście się Państwo właścicielem wzmacniacza lampowego Fezz Audio Lybra. Został zaprojektowany z myślą o najbardziej wymagających miłośnikach brzmienia lamp 300B.

Niespotykana konstrukcja PSE pracująca w klasie A, zbudowana przy użyciu najwyższej jakości transformatorów toroidalnych. Zostały one specjalnie zaprojektowane na potrzeby wzmacniacza Lybra, gwarantując liniowość i szerokie pasmo przenoszenia. Opóźnienie załączania napięcia anodowego zapewnia wydłużoną żywotność lamp. Niepowtarzalna barwa lamp 300B to swobodne, przestrzenne a zarazem bardzo angażujące brzmienie. Są to niewątpliwe atuty Lybry.

WZMACNIACZ LAMPOWY

Wielu z nas, widząc wzmacniacze audio sprzed kilkadziesiąt lat, jak mantrę powtarza pewien slogan “ Teraz już takich rzeczy się nie robi”. Gdy komuś z nas uda się taki wzmacniacz nabyć traktujemy go w sposób wyjątkowy. Poszukujemy najlepszego miejsca na ekspozycje, adorujemy chwile włączenia i na pewno nie omieszkamy wspomnieć o swoim “skarbie” odwiedzającym nas gościom. Wszystko to co robimy podsyte jest wielkim sentymentem do czasów minionych. Dlaczego tak się dzieje ? Najbardziej prawdopodobnym powodem jest fakt, iż jest to wzmacniacz lampowy. Wzmacniacz o charakterystycznym ciepłym brzmieniu i naturalnej barwie. Wiemy też, że to właśnie na “lampach” zagraли Najwięksi tworząc niezapomniane płyty. Zgłębiając temat okazuje się, że wielu wybitnych muzyków do dnia dzisiejszego gra i tworzy tylko przy użyciu wzmacniaczy analogowych opierając swoją decyzję tylko na kilku słowach: “Lampa po prostu gra lepiej, ma duszę i klimat”.

Gdy już taki wzmacniacz nabędziemy, ustawimy i podłączymy zaczyna nam towarzyszyć pewna wątpliwość. “Przecież to ma 40 lat “ i czy aby na pewno zawsze będzie niezawodne? Wiemy o tym, że są współcześnie produkowane “lampiaki”, ale są one bardzo drogie, a co za tym idzie, przeznaczone praktycznie dla zamożnego środowiska audiofilskiego.

Właśnie w tym miejscu pojawia się oferta Fezz Audio – lampowe brzmienie i niepowtarzalny design za rozsądną cenę.

INSTALACJA URZĄDZENIA

ROZPAKOWANIE

Sprawdź czy opakowanie wzmacniacza Fezz Audio Lybra nie zostało uszkodzone w transporcie. **Jeśli zauważysz uszkodzenia, natychmiast skontaktuj się ze sprzedawcą.**

Wyjmij wzmacniacz i akcesoria z opakowania. Sprawdź, czy zawartość nie jest uszkodzona.

Zachowaj oryginalne opakowanie w celu łatwiejszego transportu urządzenia w przyszłości.

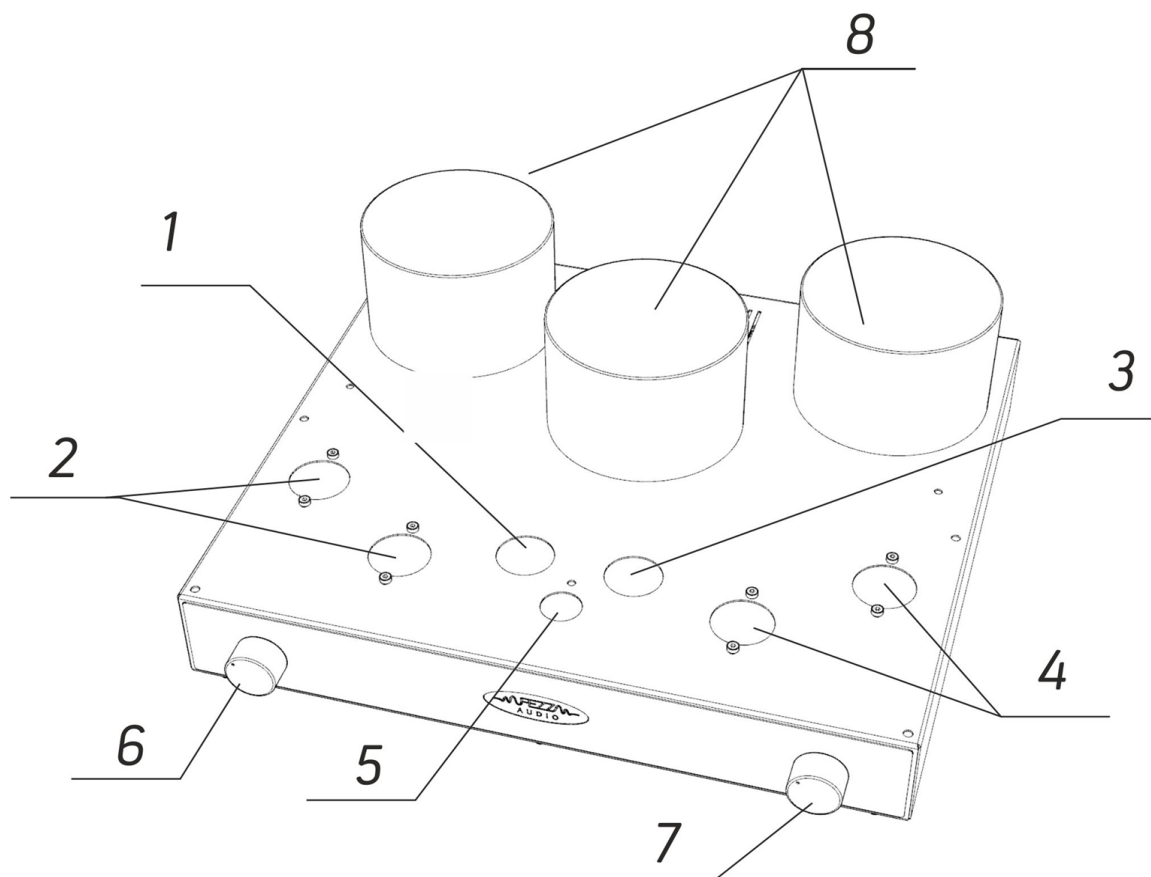
ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Opakowanie powinno zawierać:

- wzmacniacz lampowy Fezz Audio Lybra 300B
- lampy elektronowe 300B Electro Harmonix Gold 4szt.
- lampy elektronowe 6SN7 Electro Harmonix 2 szt.
- lampy elektronowe 12AX7 Electro Harmonix 1 szt.
- sieciowy przewód zasilający
- instrukcję obsługi
- kartę gwarancyjną
- rękawiczki bawełniane
- opcjonalnie: kosz ochronny lamp, pilot zdalnego sterowania

Jeśli w Twoim opakowaniu brakuje któregośkolwiek z w/w elementów natychmiast skontaktuj się ze sprzedawcą.

OPIS ELEMENTÓW WZMACNIACZA



2,4) gniazda lamp mocy (300B) kanału lewego i prawego

1,3,5) gniazda lamp sterujących (6SN7,12AX7) kanału lewego i prawego

6) potencjometr regulacji siły głosu

7) selektor źródeł

8) obudowy transformatorów wyjściowych kanału lewego i prawego

INSTALACJA LAMP

Ustaw wzmacniacz Fezz Audio Lybra na stabilnej powierzchni. Ostrożnie wyjmij lampy z opakowania i zainstaluj je w odpowiednich gniazdach zgodnie z oznaczeniami znajdującymi się na pudełkach.

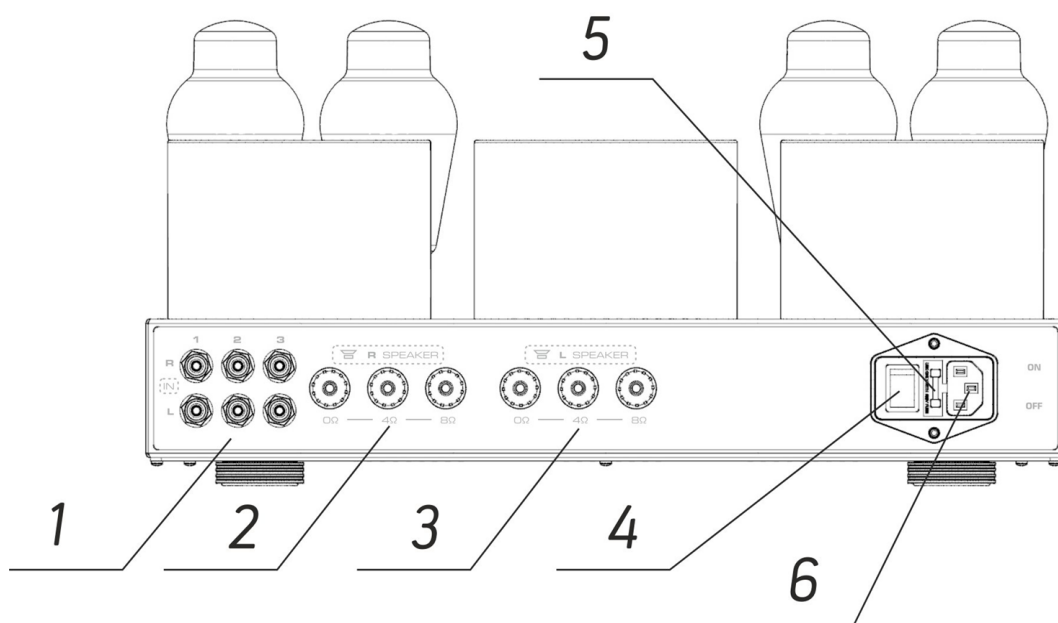
WYBÓR OPTYMLANEGO MIEJSCA USTAWIENIA WZMACNIACZA

Ze względu na występowanie wysokich temperatur, podczas normalnej pracy lamp elektronowych, miejsce, w którym będzie ustawiony wzmacniacz powinno zapewnić swobodny przepływ powietrza.

Zachowaj minimum 10 cm odstępu pomiędzy obudową wzmacniacza wraz z lampami a innymi urządzeniami lub elementami wyposażenia wnętrza.

Jakość dźwięku może być zdegradowana przez wibracje. Zalecamy ustawienie wzmacniacza na równej i stabilnej powierzchni.

PODŁĄCZENIE



- 1) wejścia źródeł sygnału
- 2) wyjścia głośnikowe kanału prawego
- 3) wyjścia głośnikowe kanału lewego
- 4) włącznik sieciowy
- 5) oprawa bezpiecznika sieciowego
- 6) gniazdo przewodu zasilającego typu IEC

Powyższy rysunek przedstawia tylny panel wzmacniacza lampowego Fezz Audio Lybra wraz z opisem wejść i wyjść umożliwiających podłączenie pozostałych elementów Twojego systemu audio.

Podłączenie systemu wykonaj po kolei stosując się do poniższych zaleceń.

KROK 1 / PODŁĄCZENIE KOLUMN GŁOŚNIKOWYCH

Sprawdź impedancję posiadanego zestawu głośnikowego. Podłącz przewody do odpowiednich zacisków znajdujących się na tylnym panelu wzmacniacza. Przewód czarny podłącz do czarnego zacisku we wzmacniaczu oznaczonego „0”. Przewód czerwony, w zależności od impedancji

posiadanych kolumn – do zacisku oznaczonego 4Ω lub 8Ω. Jeśli impedancja Twojego zestawu głośnikowego to 6Ω - należy podłączyć czerwony przewód głośnikowy do zacisku 8Ω.

KROK 2 / PODŁĄCZENIE ŹRÓDEŁ SYGNAŁU

Podłącz źródła sygnału do wejść wzmacniacza IN1, IN2 lub IN3. Zwróć uwagę na właściwe podłączenie kanałów prawego (R) i lewego (L). Wybór źródła następuje poprzez obrót selektora wejść znajdującego się na przednim panelu wzmacniacza. W celu uzyskania najwyższej jakości brzmienia, sugerujemy użycie dedykowanych przewodów interconnect Fezz Audio z serii FAC 01.

KROK 3 / PODŁĄCZENIE PRZEWODU ZASILAJĄCEGO

Podłącz przewód zasilający do gniazda IEC umieszczonego na tylnym panelu wzmacniacza. Wtyczkę przewodu podłącz do gniazda 220-230V 50/60 Hz. Podłączenie wzmacniacza do sieci o parametrach innych niż znamionowe może doprowadzić do jego trwałego uszkodzenia.

PIERWSZE URUCHOMIENIE I OBSŁUGA

Upewnij się, że wszystkie przewody zostały podłączone zgodnie z informacjami powyżej. Wybierz źródło sygnału za pomocą selektora znajdującego się na przednim panelu wzmacniacza Fezz Audio Lybra. Ustaw potencjometr głośności na minimum. Wzmacniacz jest wyposażony w układ opóźnionego załączania napięcia anodowego. Włącz zasilanie wzmacniacza. Dioda sygnalizująca pracę zapali się na czerwono. Po 30 sekundach dioda zaświeci się na biało – wzmacniacz będzie gotowy do pracy. Upewnij się, że źródło dźwięku jest włączone i stopniowo zwiększaj poziom głośności potencjometrem.

Obsługę wzmacniacza sprowadza się do regulacji siły głosu potencjometrem VOLUME oraz wyboru źródła dźwięku przełącznikiem SOURCE.

WYGRZEWANIE WZMACNIACZA

Wzmacniacz lampowy wymaga wstępnego wygrzania w celu osiągnięcia pełni swoich możliwości sonicznych. Związane jest to z czasem niezbędnym do stabilizacji parametrów elektrycznych lamp elektronowych. Stabilizacja ta następuje w sposób naturalny podczas odtwarzania muzyki w Twoim systemie audio.

Wstępne wygrzewanie wzmacniacza następuje po około 10 godzinach cichego odtwarzania muzyki. W czasie wstępnego wygrzewania wzmacniacza należy unikać krótkotrwałych okresów pracy. Powinien on pozostać włączony nie krócej niż 4-6h. Pełne możliwości soniczne ustalają się w czasie około 80-100 godzin odtwarzania muzyki na średnim poziomie głośności.

WYMIANA LAMP

Twój wzmacniacz wyposażony jest w układ auto-bias, w związku z tym pamiętaj aby używać tylko lamp 300B, 6sn7, 12ax7 lub ich bezpośrednich zamienników uprzednio dobranych w pary.

WYPOSAŻENIE OPCJONALNE

KLATKA OCHRONNA LAMP

Poniższe zdjęcie przedstawia prawidłowe ustawienie klatki ochronnej lamp we wzmacniaczu wyposażonym w aluminiowy panel frontowy.



WEJŚCIE HT (pre-in)

Dodatkowe wejście HT (pre-in) daje możliwość zastosowania wzmacniacza jako stereofonicznej końcówki mocy. Aby było to możliwe niezbędne jest posiadanie przedwzmacniacza z możliwością regulacji siły głosu lub amplitunera z wyjściem pre-out.

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Pilot umożliwia zdalne sterowanie siłą głosu.



MODUŁ Bluetooth

1. Przełączą źródło sygnału „SOURCE” we wzmacniaczu w pozycję „3”
 2. Włącz transmisję Bluetooth w urządzeniu, z którego chcesz udostępniać muzykę, a następnie wyszukaj „CSRA64215” lub „Rod Rain Audio 3003” i sparuj oba urządzenia.
 3. Aby sparować wzmacniacz z kolejnym źródłem sygnału Bluetooth zastosuj się do poniższych wskazówek:
 - wyłącz transmisję Bluetooth w dotychczas używanym urządzeniu
 - wyłącz wzmacniacz Fezz Audio Mira Ceti 300B na około minutę
 - ponownie włącz wzmacniacz Fezz Audio Mira Ceti 300B
- włącz transmisję Bluetooth w nowym urządzeniu, z którego chcesz udostępniać muzykę i wyszukaj „CSRA64215” lub „Rod Rain Audio 3003”. Sparuj oba urządzenia.

POSTĘPOWANIE W PRZYPADKU AWARII

Jeśli Twój wzmacniacz nie działa właściwie to łatwo można wykryć i usunąć nieprawidłowości postępując się poniższą tabelą.

| PROBLEM | PRZYCZYNA | ROZWIĄZANIE |
|--|--|--|
| Po przełączeniu włącznika sieciowego w pozycję ON wzmacniacz nie włącza się. | Przepalony bezpiecznik | Wymień bezpiecznik (3,15T) w gnieździe oznaczonym cyfrą (4) na 8 stronie niniejszej instrukcji. |
| | Niewłaściwie podłączony przewód sieciowy | Sprawdź czy wtyczka kabla zasilającego jest prawidłowo włożona do gniazda sieci elektrycznej i gniazda ozn. cyfrą (5) na 8 str. niniejszej instrukcji. |

| | | |
|--|---|---|
| Dźwięk emitowany przez wzmacniacz jest zniekształcony, pojawił się przydźwięk (tzw. brum) lub trzaski w kolumnach. | Niewłaściwe obsadzenie lamp w podstawkach | Wyłącz wzmacniacz. Poczekać do czasu wystygnięcia lamp. Sprawdź właściwe obsadzenie lamp w podstawkach i w razie potrzeby popraw ich pozycję. |
| | Jedna z lamp sterujących (6sn7) utraciła swoje nominalne parametry | Wyłącz wzmacniacz. Poczekać do czasu ostygnięcia lamp. Zamień lampy sterujące pomiędzy kanałami. Ponownie włącz wzmacniacz. Jeśli niepożądane dźwięki przeniosą się do drugiego kanału skontaktuj się ze swoim sprzedawcą i poinformuj go o konieczności wymiany lampy. |
| | Jedna z lamp mocy (2a3) utraciła swoje nominalne parametry | Wyłącz wzmacniacz. Poczekać do czasu ostygnięcia lamp. Zamień lampy mocy pomiędzy kanałami. Ponownie włącz wzmacniacz. Jeśli niepożądane dźwięki przeniosą się do drugiego kanału skontaktuj się ze swoim sprzedawcą i poinformuj go o konieczności wymiany pary lamp. |
| Transformator sieciowy pracuje głośno | Niska jakość zasilania (np. wahania napięcia lub występowanie składowej stałej) | Sugerujemy zastosowanie filtra składowej stałej lub kondycjonera napięcia. |

Jeżeli wykonałeś powyższe czynności, a problem nie został rozwiązany napisz do nas (serwis@fezzaudio.pl). Nasi inżynierowie wskażą Ci najprostszy sposób abyś mógł nadal cieszyć najwyższą jakością dźwięku.

DANE TECHNICZNE

Typ: Stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Model: Lybra

Moc wyjściowa: 2x15W

Ty układu: PSE parallel single ended

Impedancja wyjściowa: 4Ω/8Ω

Wejścia sygnałowe : 3xRCA

Zniekształcenia THD: <0,25%

Pasma przenoszenia: 12Hz-60kHz (-3dB)

Pobór mocy: 180W

Bezpiecznik: 3,15A T

Waga: 18kg

Wymiary: 420x410x175mm

Lampy: 4x 300B, 2x 6sn7, 1x 12AX7, autobias.

Opcje dodatkowe: Pilot, klatka ochronna lamp, wejście HT, moduł bluetooth



Declaration of Conformity

Manufacturer: Toroidy.pl Transformatory L. Lachowski Sp.k.

Address: ul. Mazowiecka 20
16-001 Książyno
POLAND

I declare that the product:

Name: **Fezz Audio Vacuum tube amplifier**

Type: **Lybra**

complies with the following European Union Council Directives and Standards relating to electromagnetic compatibility (EMC Directive 89/336/EEC) and the low voltage Directive (73/23/EEC).

This declaration of conformity is the result of an examination carried out in accordance with European Standards EN 50081-1, EN50082-1 and EN 60065 for low voltage, as laid down in Article 10 of the EMC Directive.



Książyno 01.03.2019

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Lech Lachowski'.

Lech Lachowski