




FEZZ
AUDIO

VACUUM TUBE AMPLIFIERS
MADE IN POLAND

Alfa Lupi

NEW



Join the Fezz Audio vacuum tube world with the Alfa Lupi. Let yourself be fascinated thanks to its incredible sound presentation.

Amazing imaging of the virtual sound sources is one of the main advantages of the Alfa Lupi. A highly engaging presentation of the midrange can create a true spectacle within your listening room .

The very essence of this amplifier is pure musical enjoyment.

Dołącz do lampowego świata Fezz Audio dzięki Alfa Lupi. Daj się oczarować niesamowitej prezentacji dźwięku.

Wyjątkowa precyzja lokalizacji źródeł pozornych to jeden z głównych jego atutów. Angażująca, lekko pokreślona średnica oddaje naturalność brzmienia instrumentów.

Stworzony byś mógł czerpać przyjemność ze słuchania.



Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 10W

Circuit type / Typ układu: Push-pull AB1 Class / Push-pull klasa AB1

Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω

Inputs / Wejścia: 3 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,3%

Frequency response / Pasmo przenoszenia: 20Hz-120kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 90W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 9,5 kg

Dimensions (width x depth x height / Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość): 355x340x150mm

Tubes / Lampy: PCL86 x 4 (power output, pre-amplifier and power drivers)

Bias adjustment type / Sposób ustawiania biasu: automatic / automatyczny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: tube cage / klatka ochronna lamp

Available colours / Dostępny w kolorach:



Silver Luna Standard*/Prestige



It is dedicated to both novice listeners, as well as to those, for whom the world of audio holds no secrets. It is characterized by a clear sound with excellent separation, location and dynamics.

In Prestige version amplifier is equipped with an extra set of driving vacuum tubes, the 6n2p EW Voskhod, and tetrode / pentode mode switch. This combination of features offers four distinct sound signatures, selectable depending on the individual preferences of the listener.

* Silver Luna Standard is available only for Polish market

Dedykowany zarówno początkującym słuchaczom, jak i tym, przed którymi świat audio nie ma już tajemnic. Charakteryzuje się przejrzystym dźwiękiem o świetnej separacji, lokalizacji i dynamice.

W wersji PRESTIGE wyposażony jest w dodatkowy zestaw lamp sterujących 6n2p EW Voskhod i przełącznik zmiany trybu pracy pentoda / tetroda. Daje to możliwość uzyskania czterech odmiennych barw brzmienia, w zależności od preferencji słuchającego.



- „... In my opinion it is a fantastic amplifier. (...), the juicy, colorful, listener-engaging playback, a playback which held captive, for days, the here undersigned fan of various „swanky” SET's (Single Ended Tube sets) with gigantic price tags. If that does not convince you to listen to this integrated amplifier, then I do not know what else can.”



extra 6n2p pre-amplifier tubes for Luna Prestige



6n2p / 12ax7 and tetrode / pentode mode switches for Luna Prestige

- „...w mojej ocenie to fantastyczny wzmacniacz. (...) soczyste, kolorowe, angażujące słuchacza granie, którym całymi dniami zasluchiwał się niżej podpisany fan „wypasionych” SETów za gigantyczne pieniądze. Jeśli to Was nie przekona do posłuchania tej integry to ja już nie wiem co mogłoby tego dokonać.”

M. Dyba



Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 35W

Circuit type / Typ układu: Push-pull AB1 Class / Push-pull klasa AB1

Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω

Inputs / Wejścia: 3 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,35%

Frequency response / Pasmo przenoszenia: 15Hz-77kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 170W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 15,3kg

Dimensions (width x depth x height / Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość): 320x410x165mm

Tubes / Lampy: EL34 x 4 (power output), ECC83 (12AX7) / 6n2p (in Prestige only) x 2 (pre-amplifier and power drivers)

Bias adjustment type / Sposób ustawiania biasu: automatic / automatyczny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: remote control / pilot, tube cage / klatka ochronna lamp, HT (pre-in) input

Available colours / Dostępny w kolorach:



Titania

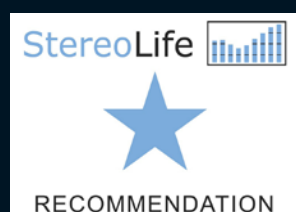


Extremely powerful and dynamic.

Plays openly and with gusto, yet with a remarkably neutral tone.

Constitutes a reference, a benchmark in the area of tight bass control, and positioning of the virtual sources.

„Titania” – This is simply a Titan of Sound.



BEST PRODUCT 2016 High Fidelity.pl

Wyjątkowo mocny i dynamiczny.

Grający otwarcie i z rozmachem, a jednak zadziwiająco neutralny pod względem brzmienia.

Zapewnia referencyjną kontrolę basu i lokalizację źródeł pozornych.

Titania – po prostu tytan dźwięku.

- „... It builds a broad and very deep sound stage (...), surrounding us with sound in a natural and unenforced manner ...”

- „Buduje szeroką i bardzo głęboką scenę (...), otaczając nas dźwiękiem w naturalny i niewymuszony sposób,

W. Pacuła

High Fidelity.pl



- „... This is a great tube amp! (...) The sound best be described as passionate and powerful, full-bodied and with plasticity. Dense and selective. High class.”

- „... to wspaniały wzmacniacz lampowy! (...) Dźwięk najprościej określić jako żarliwy i mocny, pełnokrwisty i plastyczny. Gęsty i rozdzielczy. Wysokoklasowy.”

L. Hegel



Stereo i Kolorowo - Underground

Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 45W

Circuit type / Typ układu: Push-pull AB1 Class / Push-pull klasa AB1

Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω

Inputs / Wejścia: 3 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,2%

Frequency response / Pasmo przenoszenia: 18Hz-103kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 225W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 17,5 kg

Dimensions (width x depth x height / Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość): 420x410x175mm

Tubes / Lampy: KT88 x 4 (power output), ECC83 (12AX7) x 2 (pre-amplifier and power drivers)

Bias adjustment type / Sposób ustawiania biasu: automatic / automatyczny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: remote control / pilot, tube cage / klatka ochronna lamp, HT (pre-in) input

Available colours / Dostępny w kolorach:



Mira Ceti



One of the few world's single ended tube amplifiers equipped with toroidal output transformers.

Such a solution allows to achieve a remarkably saturated and detailed midrange, together with a solid and dynamic bass base.

In one of the reviews we read, quote: „... The sound is covered by a sensual vacuum tube mist, which provides for an excellent reproduction of blues, jazz and classics.”

Jeden z nielicznych na świecie wzmacniaczy lampowych single ended z wyjściowymi transformatorami toroidalnymi.

Takie rozwiązanie pozwoliło na osiągnięcie wybitnie nasyczonej i szczegółowej średnicy oraz solidnej i dynamicznej podstawy basowej.

W jednej z recenzji czytamy „Dźwięk okryty jest zmysłową lampową mgiełką, zapewniającą doskonałą reprodukcję bluesa, jazzu i klasyki.”

Vinylspot.pl

Klasyka w najlepszym wydaniu, idealna do Mira Ceti

(...)has the potential and is a great starting point for further development, (...) a complete and finished product that could provide a lot of fun and musical experience.”

(...)stanowi świetny punkt wyjścia do dalszego rozwoju, (...) kompletny i skończony projekt mogący dostarczyć wiele radości i muzycznych doznań.”

Marcin Olszewski



(...)perfect choice to blow some life back into some too extinguished and weighty (audio) puzzles.”

(...)idealna propozycja tchnięcia życia w nazbyt zgaszone i ociężałe (audio) układanki.”

Jacek Pazio



Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 8W

Circuit type / Typ układu: Single Ended A Class / Single Ended klasa A

Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω

Inputs / Wejścia: 3 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,4%

Frequency response / Pasmo przenoszenia: 20Hz-65kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 115W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 14 kg

Dimensions (width x depth x height / Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość): 340x360x215mm

Tubes / Lampy: 300b x 2 (power output), 6SN7 x 2 (pre-amplifier and power drivers)

Bias adjustment type / Sposób ustawiania biasu: automatic / automatyczny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: remote control / pilot, HT (pre-in) input

Available colours / Dostępny w kolorach:



Omega Lupi

NEW



An amplifier that can handle even the most demanding of headphones.

The natural and artistic presentation, as offered by the Omega Lupi, leaves no doubts that this is a highest class device.

Check what Your headphones are really capable of. From now on Your amplifier will not be a limiting factor.

Wzmacniacz, który poradzi sobie nawet z najbardziej wymagającymi słuchawkami.

Oferowany przez Omega Lupi naturalny a za razem plastyczny przekaz nie pozostawia cienia wątpliwości, że to sprzęt najwyższej klasy.

Sprawdź co na prawdę oferują Twoje słuchawki. Od teraz ograniczenia są tylko po ich stronie.



Type / Typ: stereo vacuum tube headphone amplifier / stereofoniczny słuchawkowy wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 250mW

Circuit type / Typ układu: Push-pull AB1 Class / Push-pull klasa AB1

Headphone output impedance / Impedancja wyjściowa słuchawek: 32-600 Ω

Inputs / Wejścia: 1 x RCA

Outputs / Wyjścia: 1 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,3%

Frequency response / Pasmo przenoszenia: 20Hz-120kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 90W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 9,5 kg

Dimensions (width x depth x height / Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość): 355x340x150mm

Tubes / Lampy: PCL86 x 4 (power output, pre-amplifier and power drivers)

Bias adjustment type / Sposób ustawiania biasu: automatic / automatyczny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: tube cage / klatka ochronna lamp

Available colours / Dostępny w kolorach:



Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne



Remote control / Pilot*

Vacuum tube cage / Klatka ochronna lamp - Titania



Vacuum tube cage / Klatka ochronna lamp -
Luna / Luna PRESTIGE

Vacuum tube cage / Klatka ochronna lamp -
Alfa Lupi, Omega Lupi



HT (pre-in) input*

It allows you to use the Fezz Audio amplifiers as power amplifier stages within systems that are equipped with an external preamplifier.

Pozwala na użytkowanie wzmacniaczy Fezz Audio jako końcówek mocy w systemie z zewnętrznym przedwzmacniaczem.

Select your individual style.

Podkreśl swój indywidualny styl.

Fezz Audio amplifiers are available in several color schemes:

- BURNING RED (red)*
- BIG CALM (burgundy - black)
- BLEACH (white)*
- BLACK ICE (black)*

Wzmacniacze Fezz Audio dostępne są w kilku autorskich wersjach kolorystycznych:

- BURNING RED (czerwony)*
- BIG CALM (burgundowo-czarny)
- BLEACH (biały)*
- BLACK ICE (czarny)*

* Not available for Alfa Lupi and Omega Lupi /
Niedostępny dla modeli: Alfa Lupi i Omega Lupi



Interconnect Cables FAC 01/ Interkonekt FAC 01



Interconnecting leads, dedicated specifically to cooperate with Fezz electronics. When using them in the system, we obtain a presentation of incredible detail, faithfully reflecting the breadth, depth and multi-layering of the sound scene. The FAC 01 does not imprint its own signature on the music, but rather emphasizes the true nature of the materials preparation. We obtained a neutral sound and the highest quality separation through the use of special methods of stranding within the conductors.

Okablowanie sygnałowe dedykowane w szczególności do współpracy z elektroniką Fezz. Stosując je w systemie otrzymujemy przekaz o niebywalej szczegółowości, wiernie oddający szerokość, głębię i wieloplanowość sceny. FAC 01 nie nadają muzyce swojej barwy, lecz podkreślają rzeczywisty charakter realizacji materiału. Neutralne brzmienie i najwyższą jakość separacji uzyskaliśmy dzięki zastosowaniu specjalnej metody splotu żył przewodzących.

Available lengths / Dostępne długości: 0,75m , 1,0m , 1,2m

Speakers Cables FAC 02 / Kable głośnikowe FAC 02



Universal incredible balanced sound. Tight, controlled bass. Smooth and detailed. Perfectly suited for systems based on tube amplifiers as well as transistor.

Uniwersalne, zrównoważone brzmienie. Dobrze kontrolowany bas. Doskonale sprawdzi się w systemach opartych o wzmacniacz lampowy i tranzystorowy.

Available lengths / Dostępne długości: 2x2,5m , 2x3,5m



Relax...

Close Your eyes...

Listen...

Hear the difference...



Odpreź się...

Zamknij oczy...

Posłuchaj...

Usłysz różnicę...





FezzAudio
ul. Mazowiecka 20
16-001 Książyno/Poland
www.fezzaudio.com