


A U D I O

VACUUM TUBE AMPLIFIERS
MADE IN POLAND





Model: Mira Ceti

NEW

The Mira Ceti is the world's only single ended tube amplifier, which is based on toroidal output transformers. It is characterized by a highly saturated mid-range, by great dynamics and a solid bass foundation. The sound is covered by a sensual vacuum tube mist, by which it delivers excellent reproduction of blues, jazz and classics.

It utilizes components originating from the best pro-audio manufacturers: Miflex, Toroidy.pl, Nichicon, Vishay, Alps. The rear panel includes copper-telluride based RCA connectors. Stability for the construct is secured by heavy feet, made of milled aluminum.

Mira Ceti to jedyny na świecie wzmacniacz lampowy single ended wyprodukowany w oparciu o toroidalne transformatory głośnikowe. Charakteryzuje się wybitnie nasyconą średnicą, dynamiką oraz solidną podstawą basową. Dźwięk okryty jest zmysłową lampową mgiełką przez co zapewnia doskonałą reprodukcję bluesa, jazzu i klasyki.

Zastosowano w nim podzespoły najlepszych producentów pro audio: Miflex, Toroidy.pl, Nichicon, Vishay, Alps. W tylnym panelu znajdują się gniazda RCA z miedzi telurowej. Właściwą stabilność konstrukcji zapewniają ciężkie nóżki z toczanego aluminium.



The standard package includes a protective cage for the vacuum tubes.

W standardowym wyposażeniu znajduje się klatka ochronna lamp.

Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 8W

Circuit type / Typ układu: Single Ended A Class / Single Ended klasa A

Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω

Inputs / Wejścia: 3 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,4%

Frequency response / Pasma przenoszenia: 20Hz-65kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 80W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 14 kg

Dimensions / Wymiary: 340x360x215mm

Tubes / Lampy: 300B x 2 (power output), 6N8S x 2 (pre-amplifier and power drivers)

Bias adjustment type / Sposób ustalania biasu: automatic / automatyczny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: remote control / pilot, HT (pre-in) input

- „.... It builds a broad and very deep sound stage (...), surrounding us with sound in a natural and unenforced manner ...”

- „Buduje szeroką i bardzo głęboką scenę (...), otaczając nas dźwiękiem w naturalny i niewymuszony sposób,

W. Pacuła

High Fidelity_{pl}

- „.... This is a great tube amp! (...) The sound best be described as passionate and powerful, full-bodied and with plasticity. Dense and selective. High class.”

- „.... to wspaniały wzmacniacz lampowy! (...) Dźwięk najprościej określić jako żarliwy i mocny, pełnokrwisty i plastyczny. Gęsty i rozdzielczy. Wysokoklasowy.”

L. Hegel

Stereo i Kolorowo - Underground

Model: Titania



Extremely powerful and dynamic.

Plays openly and with gusto, yet with a remarkably neutral tone.

Constitutes a reference, a benchmark in the area of tight bass control, and positioning of the virtual sources.

„Titania” – This is simply a Titan of Sound.

Wyjątkowo mocny i dynamiczny.

Grający otwarcie i z rozmachem, a jednak zadziwiająco neutralny pod względem brzmienia.

Zapewnia referencyjną kontrolę basu i lokalizację źródeł pozornych.

Titania – po prostu tytan dźwięku.

Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 45W

Circuit type / Typ układu: Push-pull AB1 Class / Push-pull klasa AB1

Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω

Inputs / Wejścia: 3 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,2%

Frequency response / Pasma przenoszenia: 18Hz-103kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 180W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 17,5 kg

Dimensions / Wymiary: 420x410x175mm

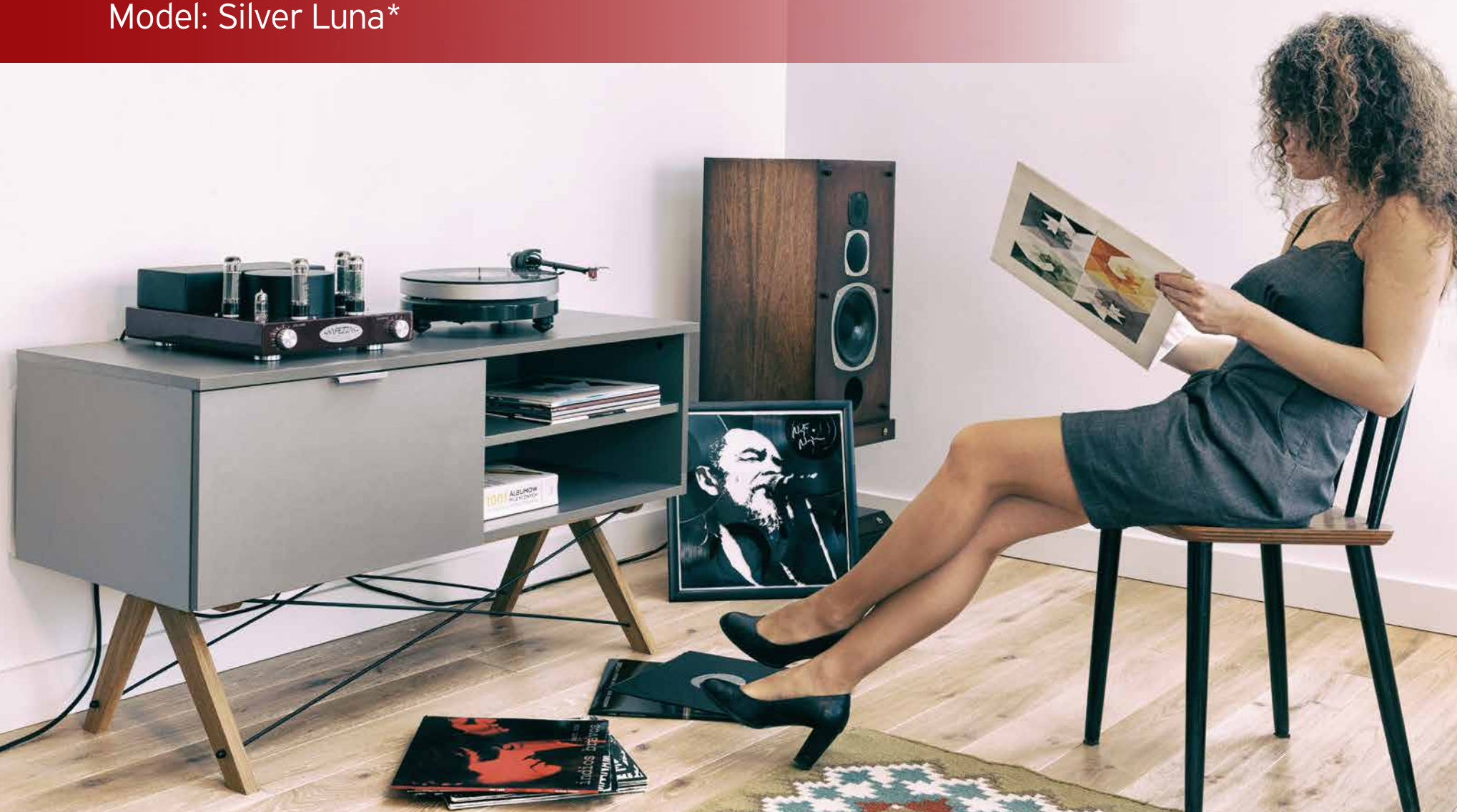
Tubes / Lampy: KT88 x 4 (power output), ECC83 (12AX7) x 2 (pre-amplifier and power drivers)

Bias adjustment type / Sposób ustalania biasu: manual / manualny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: remote control / pilot, automatic bias module / moduł automatycznego biasu, tube cage / klatka ochronna lamp, HT (pre-in) input

BEST PRODUCT 2016 **High Fidelity**_{pl}

Model: Silver Luna*



The first amplifier created by Fezz Audio.
It is dedicated to both novice listeners,
as well as to those, for whom the World
of Audio holds no secrets.
It is characterized by a clear sound
with excellent separation, location and
dynamics.

* only available for Polish market

Pierwszy wzmacniacz stworzony przez
Fezz Audio.

Dedykowany zarówno początkującym
słuchaczom, jak i tym, przed którymi
świat audio nie ma już tajemnic.

Charakteryzuje się przejrzystym
dźwiękiem o świetnej separacji,
lokalizacji i dynamice.

Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy
Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 35W
Circuit type / Typ układu: Push-pull AB1 Class / Push-pull klasa AB1
Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω
Inputs / Wejścia: 3 x RCA
Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,5%
Frequency response / Pasmo przenoszenia: 15Hz-77kHz (-3dB)
Power consumption / Pobór mocy: 150W
AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T
Net weight / Waga: 15,3kg
Dimensions / Wymiary: 320x410x165mm
Tubes / Lampy: EL34 x 4 (power output), ECC83 (12AX7) x 2 (pre-amplifier and power drivers)
Bias adjustment type / Sposób ustalania biasu: manual / manualny
Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: remote control / pilot, automatic bias module /
moduł automatycznego biasu, tube cage / klatka ochronna lamp, HT (pre-in) input

- „.... Let's listen to this amplifier, because it
is a killer.”

- „.... posłuchajmy tego wzmacniacza,
bo to kiler.”

W. Pacuła



- „.... We get a sound from a totally different
shelf, than what would be suggested by the
price tag of the device.”

- „.... dostajemy dźwięk z zupełnie
innej półki niż sugerowałyby to cena
urządzenia.”

K. Kalinkowski



- „.... In my opinion it is a fantastic amplifier.
(...), the juicy, colorful, listener-engaging
playback, a playback which held captive, for
days, the here undersigned fan of various
„swanky” SET’s (Single Ended Tube sets)
with gigantic price tags. If that does not
convince you to listen to this integrated
amplifier, then I do not know what else can.”

- „....w mojej ocenie to fantastyczny
wzmacniacz.(...) soczyste, kolorowe,
angażujące słuchacza granie, którym
całymi dniami zasłuchiwał się niżej
podpisany fan „wypasionych” SETów za
gigantyczne pieniądze. Jeśli to Was nie
przekona do posłuchania tej integry to ja
już nie wiem co mogłoby tego dokonać.”

M. Dyba



Model: Silver Luna PRESTIGE



extra 6n2p pre-amplifier tubes



24k gold plated speakers terminals



6n2p / 12ax7 and tetrode / pentode
mode switches



The most versatile, universal amplifier
within the Fezz Audio portfolio.

It is equipped with an extra set of driving
vacuum tubes, the 6n2p EW Voskhod, and
tetrode / pentode mode switch.

This combination of features offers four
distinct variations, four distinct sound
signatures, selectable depending on the
individual preferences of the listener.

Najbardziej uniwersalny wzmacniacz
w ofercie Fezz Audio.

Wyposażony jest w dodatkowy zestaw
lamp sterujących 6n2p EW Voskhod
i przełącznik zmiany trybu pracy
pentoda / tetroda.

Daje to możliwość uzyskania czterech
odmiennych barw brzmienia, w zależności
od preferencji słuchającego.

Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 35W

Circuit type / Typ układu: Push-pull AB1 Class / Push-pull klasa AB1

Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω

Inputs / Wejścia: 3 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,5%

Frequency response / Pasmo przenoszenia: 15Hz-77kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 150W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 15,3kg

Dimensions / Wymiary: 320x410x165mm

Tubes / Lampy: EL34 x 4 (power output), ECC83 (12AX7) / 6n2p x 2 (pre-amplifier and power
drivers)

Bias adjustment type / Sposób usatwiania biasu: manual / manualny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: remote control / pilot, automatic bias module /
moduł automatycznego biasu, tube cage / klatka ochronna lamp, HT (pre-in) input



Model: Silver Luna II / Silver Luna II PRESTIGE*

NEW

Before you stands the second generation of amplifiers from the Silver Luna series.

By creating it, we paid particular attention so as to preserve the sound signature of its predecessors. The primary construct has undergone only but fine face-lifting. We added an aluminum front panel and a new, black, metallic matte coloration to the housing. The Silver Luna II and Silver Luna II PRESTIGE, within their standard options, have now received an automatic bias module and a protective cage for the vacuum tubes.

* available march 2017

Przed Państwem druga generacja wzmacniaczy z serii Silver Luna.

Tworząc ją zwróciliśmy szczególną uwagę na zachowanie charakteru brzmienia poprzedniczek. Pierwotne konstrukcje poddaliśmy jedynie drobnemu faceliftingowi. Dodaliśmy aluminiowy panel frontowy i nowe, czarne, matowe wybarwienie obudowy. Silver Luna II i Silver Luna II PRESTIGE w standardowym wyposażeniu otrzymały ponadto moduł automatycznego biasu i klatkę ochronną na lampy.

* dostępny w marcu 2017



Type / Typ: stereo vacuum tube amplifier / stereofoniczny wzmacniacz lampowy

Max. output power / Moc wyjściowa: 2 x 32W

Circuit type / Typ układu: Push-pull AB1 Class / Push-pull klasa AB1

Output impedance / Impedancja wyjściowa: 4Ω / 8Ω

Inputs / Wejścia: 3 x RCA

Harmonic distortions THD / Zniekształcenia THD: < 0,5%

Frequency response / Pasmo przenoszenia: 15Hz-77kHz (-3dB)

Power consumption / Pobór mocy: 150W

AC fuse / Bezpiecznik: 3,15A T

Net weight / Waga: 15,3kg

Dimensions / Wymiary: 320x410x165mm

Tubes / Lampy: EL34 x 4 (power output), ECC83 (12AX7) x 2 / 6n2p EW x 2 (Silver Luna PRESTIGE II only)

Bias adjustment type / Sposób usatwiania biasu: automatic / automatyczny

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne: remote control / pilot, HT (pre-in) input

Optional equipment / Wyposażenie opcjonalne



Remote control / Pilot

Vacuum tube cage / Klatka ochronna lamp - Titania



Vacuum tube cage / Klatka ochronna lamp - Luna / Luna PRESTIGE

Auto bias module / Moduł automatycznego biasu

Available for following models: Silver Luna, Silver Luna PRESTIGE i Titania / Dostępny dla modeli: Silver Luna, Silver Luna PRESTIGE i Titania.

HT (pre-in) input

It allows you to use the Fezz Audio amplifiers as power amplifier stages within systems that are equipped with an external preamplifier.

Pozwala na użytkowanie wzmacniaczy Fezz Audio jako końcówek mocy w systemie z zewnętrznym przedwzmacniaczem.

Select your individual style.

Podkreśl swój indywidualny styl.

All models Fezz Audio amplifier are available in any of the three original color schemes:

- BIG CALM (burgundy - black)*
- BLACK ICE (black)
- BLEACH (white)

Wszystkie modele wzmacniaczy Fezz Audio dostępne są w trzech autorskich wersjach kolorystycznych:

- BIG CALM (burgundowo-czarny)*
- BLACK ICE (czarny)
- BLEACH (biały)

* Not available for Mira Ceti, Silver Luna II and Silver Luna II PRESTIGE / Opcja niedostępna dla modeli Mira Ceti, Silver Luna II i Silver Luna II PRESTIGE



Interconnect Cables FAC O1 / Interkonekt FAC O1

High-quality interconnecting leads, dedicated specifically to cooperate with Fezz electronics.

When using them in the system, we obtain a presentation of incredible detail, faithfully reflecting the breadth, depth and multi-layering of the sound scene. The FAC O1 does not imprint its own signature on the music, but rather emphasizes the true nature of the materials preparation.

We obtained a neutral sound and the highest quality separation through the use of special methods of stranding within the conductors.

Wysokiej jakości okablowanie dedykowane w szczególności do współpracy z elektroniką Fezz.

Stosując je w systemie otrzymujemy przekaz o niebywałej szczegółowości, wiernie oddający szerokość, głębię i wieloplanowość sceny. FAC O1 nie nadają muzyce swojej barwy, lecz podkreślają rzeczywisty charakter realizacji materiału.

Neutralne brzmienie i najwyższą jakość separacji uzyskaliśmy dzięki zastosowaniu specjalnej metody splotu żył przewodzących.



Relax...
Close Your eyes...
Listen...
Hear the difference...



Odpręż się...
Zamknij oczy...
Posłuchaj...
Usłysz różnicę...





FezzAudio
ul. Mazowiecka 20
16-001 Księżyno/Poland
www.fezzaudio.com