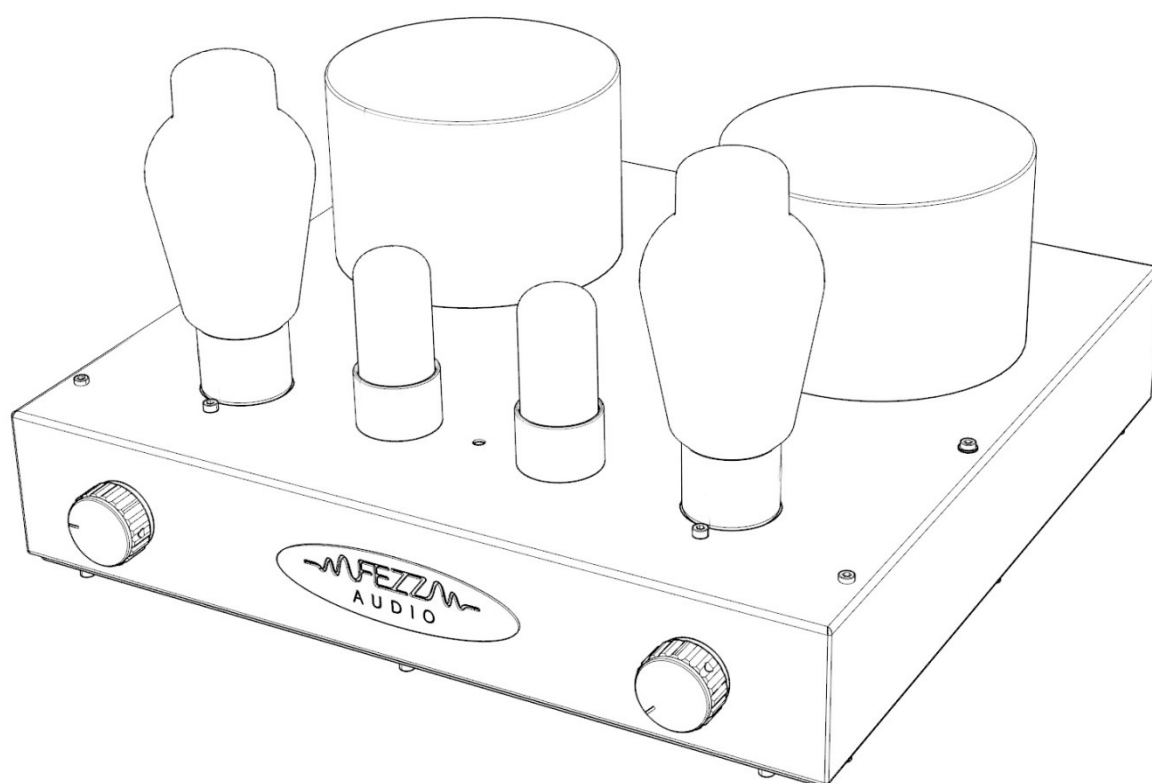


FEZZA
AUDIO



Mira Ceti

INSTRUKCJA OBSŁUGI

WSKAZÓWKI BEZPIECZEŃSTWA



W celu uzyskania najwyższej możliwej jakości brzmienia oraz dla własnego bezpieczeństwa użytkownika, prosimy zapoznać się i zastosować do poniższych wskazówek:

- Nigdy nie ustawiaj wzmacniacza Fezz Audio Mira Ceti w pobliżu źródeł ciepła, takich jak radiatory, grzejniki czy bezpośrednie nasłonecznienie, zapewniając odpowiednią wentylację i swobodny przepływ powietrza.
- Przestrzegamy także przed narażaniem wzmacniacza na zbyt niskie temperatury oraz na dużą wilgotność powietrza.
- Podczas normalnej pracy, lampy elektronowe wydzielają duże ilości ciepła – istnieje ryzyko oparzenia.
- Wzmacniacz powinien być podłączony bezpośrednio do gniazda. Jeśli istnieje konieczność użycia przedłużacza, upewnij się że posiada on parametry wystarczające do zapewnienia odpowiedniej wydajności prądowej dla urządzenia.
- Podczas czyszczenia, zawsze odłącz wzmacniacz od zasilania. Czyść suchą, delikatną szmatką. Nie używaj wody ani płynów czyszczących.
- Jeśli wzmacniacz zacznie pracować nieprawidłowo, jego temperatura jest zbyt wysoka lub poczujesz dym – natychmiast odłącz urządzenie od zasilania.
- Ze względu na możliwość występowania wysokiego napięcia - nie otwieraj pokrywy wzmacniacza.
- Zawsze stosuj bezpieczniki typu zgodnego z oryginalnie zastosowanym.
- Nie dokonuj we własnym zakresie napraw lub regulacji wzmacniacza wykraczających poza te, zawarte w niniejszej instrukcji . Dokonanie nieautoryzowanych napraw lub modyfikacji wiąże się z utratą gwarancji producenta.

WSKAZÓWKI BEZPIECZEŃSTWA	2
WSTĘP	4
Wzmacniacz lampowy	
INSTALACJA URZĄDZENIA	5
Rozpakowanie	
Zawartość opakowania	
Opis elementów wzmacniacza	
Instalacja lamp	
Wybór miejsca ustawienia wzmacniacza	
PODŁĄCZENIE	8
Podłączenie przewodu zasilającego	
Podłączenie źródeł sygnału	
Podłączenie głośników	
WYPOSAŻENIE STANDARDOWE I OPCJONALNE	10
Klatka ochronna lamp	
Pilot zdalnego sterowania siłą głosu	
Wejście HT (pre-in)	
PIERWSZE URUCHOMIENIE I OBSŁUGA	11
USTAWIENIE I KONTROLA BIASU	12
WYMIANA LAMP	12
WYGRZEWANIE WZMACNIACZA	12
POSTĘPOWANIE W PRZYPADKU AWARII	13
DANE TECHNICZNE	14
WARUNKI GWARANCJI OGRANICZONEJ	15

Dziękujemy za zakup Fezz Audio Mira Ceti.

Jesteście Państwo właścicielem jedyne go na świecie wzmacniacza lampowego Single Ended wyprodukowanego w oparciu o toroidalne transformatory głośnikowe. Mira Ceti charakteryzuje wybitna, nasycona średnica, dynamika oraz solidna podstawa basowa. Barwa okryta jest zmysłową lampową mgiełką, przez co zapewnia doskonałą reprodukcję małych składów bluesowych, jazzowych oraz klasycznego rocka.

WZMACNIACZ LAMPOWY

Wielu z nas, widząc wzmacniacze audio sprzed kilkudziesięciu lat, jak mantrę powtarza pewien slogan " Teraz już takich rzeczy się nie robi". Gdy komuś z nas uda się taki wzmacniacz nabyć traktujemy go w sposób wyjątkowy. Poszukujemy najlepszego miejsca na ekspozycję, adorujemy chwilę włączenia i na pewno nie omieszkamy wspomnieć o swoim "skarbie" odwiedzającym nam gościom. Wszystko to co robimy podszyte jest wielkim sentymentem do czasów minionych. Dlaczego tak się dzieje ? Najbardziej prawdopodobnym powodem jest fakt, iż jest to wzmacniacz lampowy. Wzmacniacz o charakterystycznym ciepłym brzmieniu i naturalnej barwie. Wiemy też, że to właśnie na "lampach" zagrali Najwięksi tworząc niezapomniane płyty. Zgłębiając temat okazuje się, że wielu wybitnych muzyków do dnia dzisiejszego gra i tworzy tylko przy użyciu wzmacniaczy analogowych opierając swoją decyzję tylko na kilku słowach: "Lampa po prostu gra lepiej, ma duszę i klimat".

Gdy już taki wzmacniacz nabędziemy, ustawimy i podłączymy zaczyna nam towarzyszyć pewna wątpliwość. "Przecież to ma 40 lat " i czy aby na pewno zawsze będzie niezawodne ? Wiemy o tym, że są współcześnie produkowane "lampiaki" , ale są one bardzo drogie, a co za tym idzie, przeznaczone praktycznie dla środowiska audiofilskiego.

Właśnie w tym miejscu pojawia się oferta Fezz Audio – lampowe brzmienie i niepowtarzalny design za rozsądną cenę .

INSTALACJA URZĄDZENIA _____

ROZPAKOWANIE

Sprawdź czy opakowanie wzmacniacza Mira Ceti nie zostało uszkodzone w transporcie. Jeśli zauważysz uszkodzenia, natychmiast skontaktuj się ze sprzedawcą. Wyjmij wzmacniacz i akcesoria z opakowania. Sprawdź, czy zawartość nie jest uszkodzona.



Nie podłączaj urządzenia do zasilania jeśli posiada ono widoczne uszkodzenia.

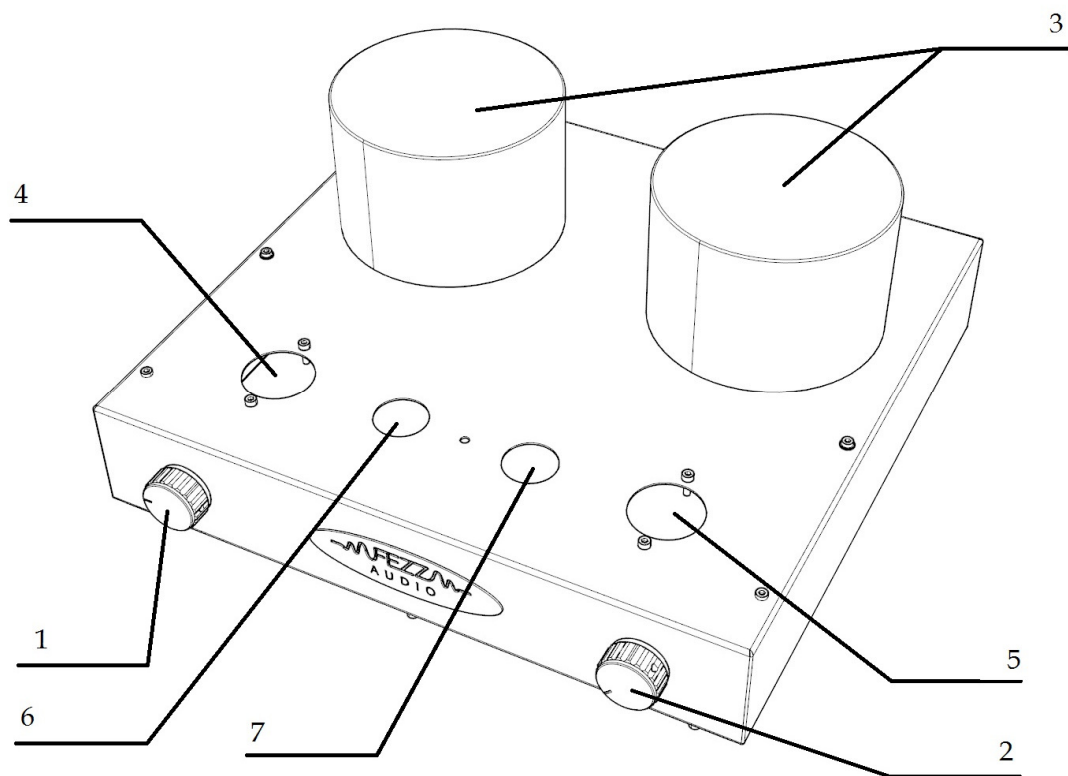
Zachowaj oryginalne opakowanie w celu łatwiejszego transportu urządzenia w przyszłości.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Opakowanie powinno zawierać:

- wzmacniacz lampowy Fezz Audio Mira Ceti
- lampy elektronowe 300b Electro-harmonix GOLD – 2 szt.
- lampy elektronowe 6N8S NOS lub 6SN7 Electro-harmonix – 2 szt.
- przewód sieciowy
- instrukcja obsługi
- kosz ochronny lamp
- opcjonalnie: pilot zdalnego sterowania

OPIS ELEMENTÓW WZMACNIACZA



- 1) Potencjometr regulacji siły głosu
- 2) Selektor źródeł
- 3) Obudowy transformatorów wyjściowych
- 4) Gniazdo lampy mocy (300b) kanału lewego
- 5) Gniazdo lampy mocy (300b) kanału prawego
- 6) Gniazdo lampy sterującej (6sn7) kanału lewego
- 7) Gniazdo lampy sterującej (6sn7) kanału prawego

INSTALACJA LAMP

Ustaw wzmacniacz Mira Ceti na stabilnej powierzchni. Ostrożnie wyjmij lampy z opakowania i zainstaluj je w odpowiednich gniazdach zgodnie z rysunkiem na str. 6. Zwróć uwagę na średnicę gniazd oraz odpowiednie ustawienie pinów.



UWAGA ! Zbyt silny nacisk może spowodować uszkodzenie gniazd lub pinów lamp.

WYBÓR MIEJSCA USTAWIENIA WZMACNIACZA

Ze względu na występowanie wysokich temperatur podczas normalnej pracy lamp elektronowych miejsce, w którym ustawiony jest wzmacniacz, powinno zapewnić swobodny przepływ powietrza.

Zachowaj bezpieczny odstęp pomiędzy obudową wzmacniacza wraz z lampami, a innymi urządzeniami lub elementami wyposażenia wnętrza.

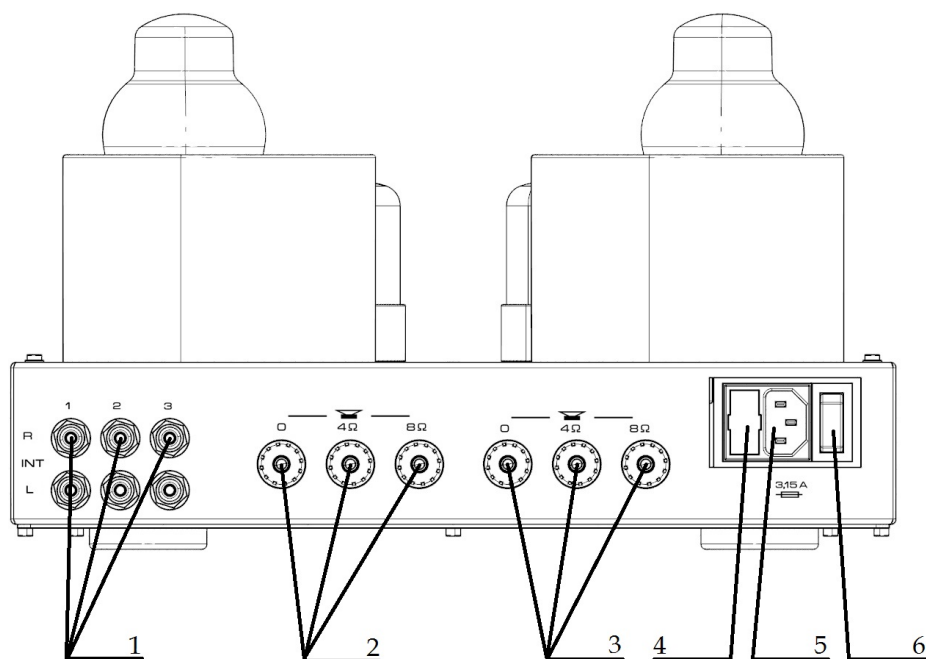
Jakość dźwięku może być zdegradowana przez wibracje – zalecamy ustawienie wzmacniacza na równej i stabilnej powierzchni.



UWAGA - Nigdy nie ustawiaj wzmacniacza Fezz Audio Mira Ceti w pobliżu źródeł wytwarzających duże ilości ciepła.

PODŁĄCZENIE

Poniższy rysunek przedstawia tylny panel wzmacniacza lampowego Fezz Audio Mira Ceti wraz z opisem wejść i wyjść umożliwiającą podłączenie pozostałych elementów Państwa systemu audio.



- 1) Wejścia źródeł sygnału
- 2) Wyjście głośnikowe kanału prawego
- 3) Wyjście głośnikowe kanału lewego
- 4) Oprawa bezpiecznika głównego
- 5) Gniazdo przewodu zasilającego typu IEC
- 6) Włącznik główny



UWAGA! Aby uniknąć porażenia elektrostatycznego elementów wzmacniacza, przed dokonaniem połączeń należy dotknąć uziemionej powierzchni przewodzącej.

Wszystkich połączeń należy dokonać przy odłączonym napięciu zasilania. Przed dokonaniem połączeń upewnij się, że wzmacniacz jest wyłączony.

PODŁĄCZENIE PRZEWODU ZASILAJĄCEGO

Upewnij się, że wzmacniacz jest wyłączony. Podłącz przewód zasilający do gniazda IEC umieszczonego na tylnym panelu wzmacniacza.

Wzmacniacz zaprojektowany jest do pracy przy znamionowym napięciu zasilania 230V/50Hz. Podłączenie urządzenia do sieci o nieprawidłowych parametrach może doprowadzić do uszkodzenia, które nie jest objęte gwarancją producenta.

PODŁĄCZENIE ŹRÓDEŁ SYGNAŁU

Podłącz źródła sygnału do wejść wzmacniacza IN1, IN2 lub IN3. Wybór źródła następuje poprzez obrót selektora wejść, znajdującego się na przednim panelu wzmacniacza. W celu uzyskania najwyższej jakości brzmienia, należy użyć jedynie wysokiej jakości przewodów RCA. Zwróć uwagę na właściwe połączenie kanałów prawego (R) i lewego (L).



UWAGA! W celu podłączenia gramofonu należy użyć zewnętrznego przedwzmacniacza gramofonowego MC/MM lub gramofonu z wbudowanym przedwzmacniaczem.

PODŁĄCZENIE GŁOŚNIKÓW

Sprawdź impedancję posiadanego zestawu głośnikowego. Podłącz przewody do odpowiednich zacisków znajdujących się na tylnym panelu wzmacniacza. Przewód wspólny (czarny) podłącz do zacisku znaczonego „0”. Przewód czerwony, w zależności od impedancji posiadanych kolumn – do zacisku oznaczonego 4Ω lub 8Ω. Jeśli impedancja Państwa zestawu głośnikowego to 6Ω – należy podłączyć przewód głośnikowy do zacisku 8Ω.

WYPOSAŻENIE STANDARDOWE I OPCJONALNE _____

KLATKA OCHRONNA LAMP (wyposażenie standardowe)

Poniższe zdjęcie przedstawia prawidłowe ustawienie klatki ochronnej lamp.



PILOT ZDALNEGO STEROWANIA SIŁĄ GŁOS (wyposażenie opcjonalne)

Pilot umożliwia zdalne sterowanie siłą głosu.



WEJŚCIE HT (Pre-in) (wyposażenie opcjonalne)

Dodatkowe wejście HT (Pre-in) daje możliwość zastosowania wzmacniacza jako stereofonicznej końcówki mocy. Aby było to możliwe niezbędne jest posiadanie przedwzmacniacza z możliwością regulacji siły głosu lub amplitunera z wyjściem Pre-out.



UWAGA! Nigdy nie podłączaj bezpośrednio źródeł takich jak odtwarzacz CD, DVD, BlueRay, DAC, streamer plików itp. do wejścia HT. Wejście HT przystosowane jest tylko i wyłącznie do użycia z przedwzmacniaczami z możliwością regulacji siły głosu i amplitunerami z wyjściem Pre-out.

PIERWSZE URUCHOMIENIE I OBSŁUGA _____

Upewnij się, że wszystkie przewody zostały podłączone zgodnie z informacjami zawartymi na stronie 8-9 niniejszej instrukcji.

Wybierz źródło sygnału za pomocą selektora znajdującego się na przednim panelu urządzenia.

Ustaw potencjometr głośności na minimum. Włącz zasilanie wzmacniacza Mira Ceti – lampy zaczynają się żarzyć. Upewnij się, że źródło dźwięku jest włączone i stopniowo zwiększaj poziom głośności potencjometrem.

Kolejność Włączania urządzeń:

Źródło sygnału → Wzmacniacz Fezz Audio Mira Ceti

Kolejność Wyłączania urządzeń:

Wzmacniacz Fezz Audio Mira Ceti → Źródło sygnału

Obsługa wzmacniacza sprowadza się do regulacji siły głosu potencjometrem VOLUME oraz wyboru źródła dźwięku przełącznikiem SOURCE.

USTAWIENIE I KONTROLA BIASU _____

Wzmacniacz wyposażony jest w układ automatycznej kontroli biasu i nie wymaga regulacji.

WYMIANA LAMP _____

W przypadku gdy zaistnieje potrzeba wymiany lamp mocy lub sterujących należy stosować się do poniższych zaleceń:

- możliwa jest wymiana lamp mocy 300b jedynie na takie same lub inne będące ich bezpośrednim zamiennikiem
- możliwa jest wymiana lamp sterujących 6N8S (6SN7) jedynie na takie same lub inne będące ich bezpośrednim zamiennikiem

PROCEDURA WYMIANY LAMP

- 1) Odłącz wzmacniacz od sieci zasilającej.
- 2) Usuń z gniazd aktualnie zainstalowane lampy, a na ich miejsce zamontuj nowe. **Pamiętaj!** Lampy na które chcesz wymienić te obecnie zainstalowane powinny być uprzednio dobrane w pary.
- 3) Podłącz wzmacniacz ponownie do sieci .

WYGRZEWANIE WZMACNIACZA _____

Wzmacniacz lampowy wymaga wstępnego „wygrzania” w celu osiągnięcia pełni swoich możliwości sonicznych. Związane jest to z występowaniem polaryzacji rezydualnej elementów dielektrycznych oraz stabilizacji parametrów lamp elektronowych. Stabilizacja parametrów elektrycznych systemu następuje w sposób naturalny, podczas odtwarzania muzyki przez Państwa system audio.

Wstępne wygrzewanie wzmacniacza następuje po około 10 godzinach cichego odtwarzania muzyki. Pełne możliwości soniczne stabilizują się w czasie od 50 do 70 godzin odtwarzania muzyki na średnim poziomie głośności.

W czasie wstępnego wygrzewania wzmacniacza należy unikać krótkotrwałych okresów pracy. Powinien on pozostać włączony w okresie około 4-6 godzin.

POSTĘPOWANIE W PRZYPADKU AWARII

Jeżeli wzmacniacz nie działa właściwie łatwo można wykryć i usunąć nieprawidłowości w jego działaniu posługując się poniższą tabelą.

PROBLEM	PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE
Po przełączeniu włącznika sieciowego w pozycję ON wzmacniacz się nie włącza.	Przepalony bezpiecznik.	Wymień bezpiecznik (3,15A T) w gnieździe ozn. cyfrą 4 na str.9 niniejszej instrukcji.
	Niewłaściwie podłączony przewód sieciowy.	Sprawdź czy wtyczka kabła zasilającego jest prawidłowo włożona do gniazda sieci elektrycznej i gniazda ozn. cyfrą 5 na str.9 niniejszej instrukcji.
Dźwięk emitowany przez wzmacniacz jest zniekształcony, pojawił się przydźwięk (tzw. brum) lub trzaski w jednym kanale.	Niewłaściwe obsadzenie lamp w podstawkach.	Wyłącz wzmacniacz. Poczekaj do czasu wystygnięcia lamp. Sprawdź właściwe obsadzenie lamp w podstawkach i w razie potrzeby popraw ich pozycję.
	Jedna z lamp sterujących (6sn7) utraciła swoje nominalne parametry.	Wyłącz wzmacniacz. Poczekaj do czasu wystygnięcia lamp. Zamień lampy sterujące pomiędzy kanałami. Ponownie włącz wzmacniacz. Jeśli niepożądane dźwięki przeniosą się do drugiego kanału odeślij uszkodzoną lampę do Fezz Audio z informacją o konieczności jej wymiany.
	Jedna z lamp mocy (300b) utraciła swoje nominalne parametry.	Wyłącz wzmacniacz. Poczekaj do czasu wystygnięcia lamp. Zamień lampy mocy pomiędzy kanałami. Ponownie włącz wzmacniacz. Jeśli niepożądane dźwięki przeniosą się do drugiego kanału odeślij uszkodzoną parę lamp do Fezz Audio z informacją o konieczności ich wymiany.
Głośno pracuje transformator sieciowy.	Niska jakość zasilania (np. wahania napięcia, występowanie wyższych harmonicznyc).	Sugerujemy zastosowanie kondycjonera napięcia

Jeżeli wykonałeś powyższe kontrole, a problem nadal nie został rozwiązany skontaktuj się z serwisem (info@fezzaudio.com)

DANE TECHNICZNE

Typ:	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy Fezz Audio
Model:	Mira Ceti
Moc wyjściowa:	2x 8W
Typ układu:	Single Ended klasa A
Impedancja wyjściowa:	4Ω / 8Ω
Wejścia sygnałowe:	3x RCA
Zniekształcenia THD:	< 0,4%
Pasma przenoszenia:	20Hz - 45kHz (-3dB)
Pobór mocy:	80W
Bezpiecznik:	3,15A T / zwłoczny
Waga:	14 kg
Wymiary:	340 x 360 x 215mm
Lampy:	2x300b (lub zamienniki) / 2x 6sn7 (lub zamienniki)

WARUNKI GWARANCJI OGRANICZONEJ _____

Producent, firma Fezz Audio gwarantuje, że niniejszy wzmacniacz Mira Ceti jest wolny od wad materiałowych oraz wad wykonania.

Niniejsza gwarancja obowiązuje przez okres 24 miesięcy od chwili zakupu produktu.

W trakcie trwania gwarancji wszelkie usterki będą usuwane bezpłatnie po wcześniejszym okazaniu dowodu zakupu w niezmienionej formie.

Użytkownik odpowiedzialny jest za transport urządzenia z miejsca użytkowania do punktu sprzedaży, dystrybutora krajowego lub międzynarodowego.

Gwarancja obowiązuje jedynie nabywcę pierwotnego. Nie może być przekazywana na kolejnych właścicieli.

Niniejsza gwarancja podlega następującym ograniczeniom i zostanie anulowana w przypadku:

- użycia produktu niezgodnie z niniejszą instrukcją obsługi
- uszkodzenia mechanicznego przez użytkownika
- uszkodzenia w wyniku działania wyładowań elektrycznych (burzy)
- zerwania plomb gwarancyjnych, nieautoryzowanej obsługi, regulacji lub modyfikacji
- nieostrożności lub uszkodzeń powstałych w wyniku niewłaściwego transportu

Firma Fezz Audio zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w projektach swoich produktów, oraz ich specyfikacji bez powiadomienia swoich wcześniejszych nabywców.

Fezz Audio

ul. Mazowiecka 20

16-001 Księżyno / Poland

www.fezzaudio.com